

INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN EL SITIO DE GENTILPATA, DISTRITO DE COALAUQUE, PROVINCIA GENERAL SANCHEZ CERRO, REGION MOQUEGUA – PERU

Nelson Ramos Rosales

Resumen

Recientemente se ha realizado una evaluación arqueológica de los Caminos Moquegua - Omate - Arequipa, donde se han encontrado numerosos sitios arqueológicos, estos lugares se ubican en las provincias de Mariscal Nieto y General Sánchez Cerro del departamento de Moquegua.

En el distrito de Coalaque, anexo de El Estanque, se encuentra el sitio arqueológico de Gentilpata, unas ruinas arqueológicas que probablemente pertenezcan al Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Este trabajo se hizo en este lugar, es el primero, ya que sabemos que tenemos información histórica sobre el área, pero el trabajo arqueológico aquí es poco y creemos que se necesita mucho trabajo sobre este lugar.

El presente artículo pretende mostrar los primeros resultados de los estudios realizados y obtenidos de este interesante lugar arqueológico, para encontrar las relaciones que nos ayuden a conocer y comprender los límites territoriales y las diferentes manifestaciones culturales como Churajón y Puquina, que se ubicaron en el medio y el este de los valles occidentales.

Abstract

Recently has maden an Archeological Evaluation to the Roads Moquegua – Omate – Arequipa, where we found many archeological places around the road, this places are located in Mariscal Nieto and General Sanchez Cerro provinces of Moquegua's department.

In Coalaque district, annex of El Estanque, its located the archeological site of Gentilpata, an archeological ruins probably dated from the Middle Late Period and Late Horizont. This work made it in this place, it's the first one, as we know we have historic informatios about the area, but the archeological work here is a few and We believe that it needs to much work about this place.

This article pretends showing the first results of the studies maded and gained of this interesting archeological place, adding to find the relations to help us to know and understand the territorial limits and the different cultural manifestation like Churajon and Puquina, wich were located in the middle and the East of the Western Valleys.

Introducción

Recientemente se realizó la Evaluación Arqueológica de la carretera Moquegua – Omate - Arequipa, donde se registraron varios sitios arqueológicos al contorno de la misma, estos sitios se ubican en las jurisdicciones de las provincias de Mariscal Nieto y General Sánchez Cerro.

En el Distrito de Coalaque, anexo El Estanque; se localiza el Sitio de Gentilpata, un asentamiento arqueológico que se sitúa cronológicamente en el Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. El trabajo arqueo-

lógico que se realizó en este sitio es pionero en su tipo, si bien es cierto contamos con varias fuentes históricas, el trabajo arqueológico por la zona es mínimo, y creemos que aún falta mucho por investigar.

Este Artículo pretende brindar un primer recuento de la información obtenida del sitio, y por otro lado busca entablar algunos hilos conductores que lleven a conocer, entender y comprender los límites territoriales por esta cuenca y las diferentes manifestaciones culturales de esta formación social, entre los Puquina y Churajón que se ubican en la parte

media y al Este de los valles Occidentales.

Los estudios Etnohistóricos y Arqueológicos en el distrito de Coalaque nos han revelado la presencia de un grupo social que se desarrolló durante el Periodo Intermedio Tardío (1100 d.C. -1470 d.C.) proveniente del Altiplano, siendo este periodo anterior a la expansión Inca. Este grupo local presenta influencia Churajón y Puquina.

UBICACIÓN DEL SITIO.

La Zona de estudio está ubicada en la Región y Departamento de Moquegua, Provincia de General Sánchez Cerro, Distrito de Coalaque, Anexo el Estaque.



Figura N° 01: Foto satelital donde se observa la ubicación del Sitio Arqueológico Gentilpata que se ubica al Noroeste del anexo el Estanque, entre los ríos Amarillo y el Estanque

La principal vía de acceso al sitio es desde la ciudad de Moquegua mediante la carretera Departamental MO-108. EMP.PE-36A , (Moquegua, Omate, Pampa de Isuña L.D. (Arequipa) que pasa por el sector del Puente el Chorro y los Pueblos de Omate, Coalaque y el sector de “El Estanque”.

El Sitio Arqueológico de Gentilpata está emplazado aproximadamente a 115 kilómetros al Noroeste de la ciudad de Moquegua, en las Coordenadas UTM Norte 8160091, Este 281544, según la Carta Geográfica Nacional 34-T Puquina.

El sitio limita por el Norte con el Sector Pampa Dolores, al Sur con el Poblado el Estanque de la Comunidad Campesina de Huasacache, por el Este con el Sector el Estanque y por el oeste con el Poblado de Bellavista de la comunidad campesina de Huasacahe.

El sitio Arqueológico de Gentilpata se encuentra a una altitud de 2750 m.s.n.m.



Figura N° 02 de la Carta Geográfica Nacional Clave 34-t Puquina, ubicación del sitio Arqueológico Gentilpata Coordenada UTM E: 281544, N: 8160091

Aspectos climatológicos de la zona.

El clima de la zona es generalmente cálido y seco, predominan los climas típicos de las regiones Yunga y Quechua, el promedio anual máximo de temperatura es de 22.0º C y una mínima de 14.0ºC, estando la temperatura supeditada a las diferentes estaciones del año.

Flora y Fauna

La Flora en este piso ecológico está confor-

mada por hierbas y arbustos como son el Tire o Chire (nombre científico *grindelia glutinosa*), planta de flores de color amarilla que los pobladores de la zona utilizan para construir los techos de sus viviendas, desde épocas prehispánicas. También se observan varios tipos de plantas compuestas por Cactáceas, entre ellas las corotillas, el cure (*Browningiacandelaris*), la *Opuntia sphaerica*, también se desarrollan otras especies herbáceas que abundan en estos sectores como son la Tola (*Parastephialepidophylla*) y el Lloque (*Kageneckia lanceolata*).

La Fauna es muy variada encontramos desde lagartijas (reptiles), perdices (aves), vizcachas, insectos arácnidos y voladores, también se puede observar cérvidos (*hippocamehusantisis*) y el huanaco (*lama guanicae*), (ONERN, 1976:61-74).

GEOLÓGIA

La geología local del valle de Coalaque se encuentra predominantemente asentada sobre las unidades geológicas que se ubican dentro de los mapas geológicos de los cuadrángulos de Omate (34-u), Puquina (34-t).

La zona está conformado por depósitos aluviales coluviales (Q-al), que se encuentra en el Sistema Cuaternario, que cubre la mayor parte del área de estudio. Aquí, los estratos naturales se encuentran dispuestos de forma subhorizontal, cubiertas esporádica y superficialmente por un suelo residual de un espesor de 5 a 15 cm. Aproximadamente, estando conformadas por arcillas limosas de compacidad media a suelta y, subyaciendo se encuentran arcillas de color beige claro, fuertemente compactadas.



Figura N° 03 Vista General del Sitio Arqueológico de Gentilpata sectores que se ubican en la cima del cerro



Figura N° 04 Vista Panorámica de ubicación de los sectores en el sitio Arqueológico de Gentilpata, al Norte reservorios, en la parte central del sitio habitacional Uno con plazas ceremoniales y habitacional dos al lao Sur.

Geomorfológicamente, el sitio se emplaza en la unidad geomórfica denominada estribaciones de los andes occidentales que tiene una topografía montañosa irregular con cotas que van desde los 2000 y los 3500 m.s.n.m.; perteneciendo a las regiones Yunga y Quechua. Según datos de O.N.E.R.N lo clasifica en la formación Montano Bajo; su formación ecológica ofrece un potencial muy bueno en cuanto se refiere al aprovechamiento de sus recursos, siendo el factor importante el clima templado y la abundancia de agua. Las características que determinan las precipitaciones pluviales dependen de los meses de lluvia que van de diciembre a marzo y que dan vida a una pastura a base de gramíneas, arbustos y cactáceas.



Figura N° 05. En la foto se aprecia el lado Oriental del sitio Arqueológico de Gentilpata que en la superficie se aprecia asentada la ceniza volcánica de la erupción del VolcanHuaynaputina el año de 1600. En el fondo se aprecia el pequeño valle de Cohalaque y un segmento de cordillera Occidental donde se ubica la cadena de Volcanes como el Ubinas y Tixzani.

Hay presencia de montañas conformadas por laderas moderadas a abruptas originadas por procesos endógenos que se orienta de Noroeste-Sureste, que litológicamente están constituidas por rocas de origen intrusivas originarias de las afloramientos de formaciones rocosas del Volcánico Matalaque, Volcánico Toquepala, Formación Pichu Pichu así como por depósitos Aluvionales y Coluviales que van desde el Cretáceo Medio hasta el Cuaternario Reciente.

Todo el sector se caracteriza por fuerte actividad sísmica y volcánica. Los estudios geológicos, arqueológicos y documentos históricos confirman que en el pasado las erupciones de los volcanes afectaban las condiciones de la vida humana (cf. Barriga Fray Victor 1951; Chavez Chavez 1993). El sitio arqueológico de Gentilpata, como también otros sitios de la región, tales como San Miguel de Moro Moro, Hurinay, etc. en Moquegua y Churajón en Arequipa. Presentan hasta hoy día la ceniza volcánica de la erupción del Volcán HuaynaPutina en el año 1600 y se asienta en la superficie de los sitios arqueológicos, formando un estrato de 120 a 150 cm. de espesor.

INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO

El Distrito de Coalaque geográficamente e históricamente pertenece al grupo Cultural Churajón o Puquina así como lo indican los trabajos de investigación del canónico Leónidas Bernedo Málaga (en su libro la Cultura Puquina)

Los primeros estudios en el sitio arqueológico de Gentilpata se realizaron en el año 2011, como parte del registro del Proyecto de Evaluación Arqueológica dirigido por mi persona (Arqueólogo Nelson Ramos Rosales) y financiado por el Gobierno Regional de Moquegua, donde se identificaron varios sitios arqueológicos al contorno de la carretera que va de Moquegua, pasando por Omate y concluye en el distrito de Mollebaya de la Provincia y Departamento de Arequipa.

En los años 2007 y 2008, los arqueólogos del proyecto Quapac Ñan, registraron varios sitios arqueológicos en el sector de Omate y la cuenca del río tambo, así como lo indican los informes de campo del proyecto ese año.

En 1983, el Dr. Charles Stanichs realizó trabajos de prospección arqueológica en el sector de San Miguel Moro Moro, cerca al río tambo en el distrito de Omate donde recoge muestras para fechados radiocarbónicos.

Antecedentes Históricos de la Zona de Estudio

En lo que a la historia inicial se refiere de Omate, nos podemos remitir a que sus primitivos habitantes de los diferentes caseríos y pueblos del territorio de Moquegua, al parecer tuvieron los mismos orígenes, tal vez desde el este, descendientes de los primeros Uro-Puquinas, desde las orillas del lago Titicaca o de algunas de islas o islotes del mismo lago, se pueden relacionar incidencias históricas similares, cuando en tiempos remotos hubieron enfrentamientos con pueblos Aymaras durante el proceso bélico de los jefes o curacas expansionistas de la meseta del Collao, los cuales fueron expulsados de sus tierras y desplazados hasta estos espacios geográficos de Moquegua, provocándose un éxodo hacia el sur de Tarapacá y Atacama. Pero sería tan sólo el inicio, ya que detrás de los Aymaras, vendrían luego los Quechuas al mando de Mayta Capac, quienes por ser hijos del sol, están muy interesados e integrados con seguir el camino solar buscando siempre las rutas hacia el poniente, quienes después de conquistar y establecerse en estos típicos parajes para imponer su Cultura y civilización, le seguirían finalmente los pasos los Castellanos de Europa para extirpar la cultura andina e imponer la suya, proveniente de la Península Ibérica, y esta se convertiría en la ruta obligatoria para dirigirse hacia el extremo sur, yendo y viniendo por estos caminos en primer lugar; las

tropas de Pizarristas y Almagristas, quienes habían pretendido conquistar las tierras de los de Chile; para luego hacerse un paso obligatorio de arrieros y comerciantes. En la Época de la Conquista y Colonia. En febrero de 1537, volviendo por la ruta costera de su fracasada expedición a Chile, Diego de Almagro y sus hombres fueron los primeros europeos que recorrieron el valle de Moquegua y divisaron el volcán Huaynaputina. Allí formaron los villorrios de Quinistacas y Omate. Luego Juan de la Torre recorrió la zona en 1540 y dio noticias sobre el hallazgo de beneficiosas aguas termales en este último poblado.

La Villa de Santa Catalina de Moquegua no tuvo entonces mucha importancia y notoriedad y por ello las informaciones sobre su fundación española son inexactas. Al parecer, se habría llevado el 25 de noviembre de 1541 y en ella habría tomado parte protagónica el hidalgo Pedro Cansino.

El 19 de febrero de 1600, durante el mandato del virrey Luis de Velasco, Marqués de Salinas, la región quedó devastada por la violenta erupción del volcán Huaynaputina. Los pueblos de Omate, Quinistacas, Chiqueomata, Lloque, Yacsata, Colana y Checha quedaron sepultados por la lava y la ceniza. Otro terremoto importante fue el de 1604, que destruyó gran parte de la ciudad de Moquegua y la iglesia matriz.

En 1622, el propio virrey, Marqués de Guadalcázar, dirimió una disputa entre el pueblo de San Sebastián, la Villa de San Francisco de Esquilache y Santa Catalina de Moquegua, seguida ante las autoridades de Chucuito, Puno, por merecer el rango de villa principal. Obtuvo finalmente dicho rango Santa Catalina, en calidad de capital de partido (provincia), independiente de Chucuito y con derecho de apelación de sus querellas ante la Audiencia de Lima.

En honor al virrey, la ciudad fue denominada Villa de Santa Catalina de Guadalcázar

del valle de Moquegua, con cabildo propio.

La tranquilidad de las tierras moqueguanas, le permitió a más de un aventurero español, establecerse definitivamente en estos agradables espacios geográficos muy pacíficos y agradables parajes, que les permitió radicar entre sus aromáticos y muy fértiles valles de Omate; naturalmente que la ejecución del Capitán Diego de Almagro en el Cusco, ordenado por los pizarristas al mando de Hernando Pizarro, es así que dichos temores fundados obligan a que muchos soldados Almagristas, desistan de seguir luchando y decidan finalmente establecerse en estos apacibles lugares del sur peruano, el clima benigno y la tierra buena les permitió iniciarse en los trabajos agrícolas y ganaderos para sobrevivir, más tarde Francisco Pizarro, decidió premiar a todos los encomenderos que lo habían acompañado en la empresa aventurera de la Conquista del Perú y encargo a Martín López de Carbajal, vecino de Camaná, para otorgarle la Encomienda de Omate asignándole unos 287 indios acompañado del Cacique principal llamado Caila, para que dicha indiada sea repartida entre los poblados de Omate, Coalaque, Coala, Tamana, Hamvasi, Acambaga, Yabaga, Jurama, Laqui y Chica. Con sus provisiones asignadas se presentó ante el Gobernador Jarcie Manuel de Carbajal y ante Alonso de Luque, quien era el Escribano Real de su Majestad para solicitar la posesión asignada en la provisión y en cumplimiento de la cual el Alcalde le entregó oficialmente a Martín López de Carbajal lo que se le había ofrecido. Pasada las guerras entre Encomenderos; el Virrey Toledo entregó a Gaspar López, hijo del Encomendero Martín López las encomiendas de Quinistacas y Coalaque. Omate, fue conocido desde los tiempos antiguos por los mismos naturales como así, que era un anexo de Puquina y se convirtió en Curato o Doctrina antes de la creación del Obispado de Arequipa. En 1586 se construyó el primer templo de adobe dedicado al Patrono San Bernardo.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL SITIO

El sitio Arqueológico de Gentilpata abarca un área aproximada de 406764.109 m² (40.676 hectáreas) de terreno cubierto por antiguas ruinas y terrazas agrícolas. Las terrazas y los muros de las estructuras, por el peso del relleno presentan pandeamiento en la dirección del desmonte. La parte principal del sitio arqueológico está conformado por un pequeño sector habitacional aglutinado y dos estructuras ceremoniales, así mismo se pudo apreciar rampas, patios y otras estructuras que solo se puede notar la cabecera de los muros, que están compuesto de pirca simple y de doble hilera, en el interior de los recintos se observan algunas tumbas o pequeñas chullpas de piedra.



Foto N° 06 se observa un pequeño sector de estructuras



En la foto N° 07 se observa una tumba profanada y el material arqueológico en superficie.

gulares y cuadradas, Los muros están contruidos por pircas simples asentadas sobre un mortero de barro y cimentados con greda.



En la foto N° 08 se observa estructura cuadrada con su muro divisorio, en el interior del mismo se aprecia



En la foto N° 09 se observa parte de un recinto de forma cuadrada

El sistema de terrazas cubiertos por la ceniza fueron edificadas por los primeros pobladores de estas zonas, esto cambió en forma drástica la topografía del sitio y los trabajos de nivelación, la construcción de las terrazas y del sistema de irrigación mediante canales influyeron en las condiciones microclimáticas de la zona.

Las estructuras arquitectónicas de Gentilpata se caracterizan por recintos de plantas rectan-



En la foto N° 10 se puede apreciar otro sector de recintos y muros, asociados a la andenería recuperada por los pobladores del sector,



En la foto 13 se observa el muro de división de los reservorios de aproximadamente 1.00 metro de ancho, también se observa cualquier cantidad de piedras que conformaban parte de este muro.



En la foto 11 se observa parte de un reservorio prehispánico que se ubica en la parte norte del sitio. En la foto se aprecia el paramento interior de uno de los reservorios y nótese el mal estado de conservación.



En la foto12 se aprecia la cabecera del ancho del muro de aproximadamente 1.20m del reservorio, y algunos elementos líticos que formaron parte de los paramentos que se encuentran diseminados por el sector.

METODOLOGÍA

El siguiente trabajo de Evaluación Arqueológica se sustentó en los criterios metodológicos y técnicos tomando como base los conceptos teóricos, que permita preparar la información relacionada a variables históricas para así interpretar sociedades pasadas a través del material arqueológico recuperado.

Los trabajos arqueológicos de Gentilpata se realizaron cumpliendo las metodologías usadas en la ciencia arqueología. La ubicación de la zona de estudio y su análisis topográfico se hizo en mapas a escala de 1/25000 y 1/5000, el registro y la documentación de los recintos del sitio se realizaron mediante fichas, libretas de campo y fotográfico. Los trabajos de investigación también incluyen el uso de aerofotografías y fotos satelitales, la documentación estuvo complementada con croquis y planos, cortes de sección y elevaciones.

Para realizar el levantamiento topográfico del sitio se estableció un eje principal con puntos fijos (estaciones), donde se realizó la planimetría del sitio y las curvas de nivel del mismo.

La excavación arqueológica se efectuó en forma de pozos de sondeo de 1.00 m x 1.00 m y se ubicaron al contorno de las últimas

evidencias arqueológicas y de esta manera poder definir su potencialidad y la extensión del sitio. Se excavaron un total de 17 pozos de sondeo, estos trabajos se realizaron siguiendo el decapado de las capas naturales.

El método de la observación permitió evaluar las características físicas del terreno mediante las excavaciones en profundidad, con técnicas adecuadas en su aplicación, en efecto, fue fundamental en la excavación el análisis e interpretación de los estratos naturales registrados en niveles, así como el método comparativo para llegar a generalizaciones, que nos permitió definir y llegar a las conclusiones satisfactorias y proponer recomendaciones.

TRABAJO DE CAMPO:

El Reconocimiento Arqueológico propiamente dicho se desarrolló sobre el área total del sitio Arqueológico, cubriendo un área de 406764.109 m² (40.676 hectáreas), este reconocimiento de la zona de estudio se ejecutó a pie y de forma metodológica y sistemática; recorriendo toda el área materia de la evaluación y cubriendo todo el espacio complementado para este trabajo con un registro gráfico mediante fichas, dibujos y registro fotográfico.

Poniendo especial énfasis, en la observación estratigráfica de los cortes y perfiles ya existentes en el terreno en forma natural con el fin de corroborar la existencia de evidencias arqueológica en el subsuelo.



En la foto se puede observar la sectorización del sitio arqueológico para obtener una mejor metodología en campo

UNIDADES DE EXCAVACIÓN:

Las unidades de excavación para la delimitación del sitio arqueológico se determinó de acuerdo a los vértices de la poligonal establecida para el sitio, la dimensión de estas cuadrículas fueron de 1m x 1 m., excavando por estratos naturales y registrando la información recopilada en las respectivas fichas de excavación de unidades, así como también se llevó a cabo el registro gráfico y fotográfico de cada una de ellas.



Unidad de excavación N° 01, se ubica en el lado Norte del sitio, obsérvese el potencial de ceniza volcánica de la Erupción del Volcán Huaynaputina el año 1600 d.C.



La Unidad de excavación N° 07 se ubica al lado Este del sitio, en el perfil norte observe los estratos y las diferentes sedimentaciones del sitio producto de las intensas lluvias, hasta llegar al nivel cultural del sitio

Como se puede observar en las fotografías presentadas las unidades de excavación en su mayoría presentaron una altura promedio de 1.50 metros, las cuales estaban formados generalmente por Ceniza volcánica

en superficie, por debajo de esta se observa una fina capa de tierra limosa sedimentada para luego encontrar una mayor concentración de ceniza volcánica hasta llegar al nivel natural o cultural formado por tierra arcillosa muy compacta.

FACTORES DE DETERIORO DEL SITIO

Entre los principales factores de deterioro tenemos:

Clima: El Clima es constante fluctuando entre los 24 y 14 °C con alteraciones en la velocidad de los vientos y las precipitaciones irregulares de la zona.

Radiación solar: es uno de los factores de alto índice de afectación durante el día cabe señalar que es común en zonas alto andinas encontrar problemas con los ciclos de heladas – secas para la arquitectura, ya que las segundas se asientan en la madrugada dejando cargas húmedas dentro de los elementos pétreos, los cuales son rápidamente desplazados a medida que avanza el día, con la fuerte radiación solar de la mañana aumentan. Este proceso de migración produce alteraciones químicas y físicas en las rocas generando rajaduras y desprendimientos, así como afectando de la misma forma los enlucidos y morteros de barro.

Humano: es responsable del principal factor de deterioro y de una potencial destrucción acelerada del sitio entero.



INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Se efectuaron exámenes, análisis y diagnósticos de los materiales constitutivos de las estructuras para determinar la naturaleza, morfología, estructura, técnica constructiva,

patologías etc., evaluando el grado de alteración y comprendiendo sus causas. En el informe y fichas técnicas se registraron todos los datos descriptivos de los recintos, las condiciones en las que han aparecido o se encontraba, el estado de conservación que posee, la propuesta de tratamiento a realizar con la justificación de su elección y de los objetivos a conseguir.



CARACTERÍSTICAS ARQUEOLÓGICO DE GENTILPATA.

El sitio se localiza al margen izquierdo de la carretera Puquina a Omate, en la parte superior de un cerro ondulado llamado Gentilpata, muy cerca al poblado el Estanque,. Sus coordenadas UTM son E. 281544, N.8160091 con una altitud de 2750 m.s.n.m. y con un área de 406764.109 m² (40.676 hectáreas). El sitio se emplaza sobre la cima de un cerro donde presenta explanadas para los lados Norte y Sur, los lados Este y Oeste presentan Terrazas y algunos canales prehispánicos este promontorio se ubica entre los ríos Amarillo y Estanques.

TIPO DE SITIO

El sitio arqueológico contiene aproximadamente un centenar de recintos arquitectónicos, la mayoría de los cuales se encuentran agrupados en dos sectores habitacionales, igualmente se puede apreciar reservorios, sectores de cementerios y terrazas y canales prehispánicos.

En la cima y en las laderas del promontorio se observan una serie de terrazas domesticas, hacia el lado Sur se ubicó parte de muros y cabeceras de los mismos cubiertos por ceniza volcánica, en la parte central del sitio se registró estructuras de planta rectangular, cuadradas y una en forma de "U". La arquitectura de los muros está compuesta por doble hilera de piedras asentadas sobre un mortero de barro, en la parte Norte del sitio se registraron dos reservorios de forma irregular cuyos paramentos tanto internos como externos presentan doble cara en la mampostería, en las laderas del cerro se encontraron entierros en chullpas de planta cuadrangular y circular, así como sectores de cementerios.

Zona Habitacional - Lado Sur.



En la foto se observa uno de los recintos cubierto por ceniza volcánica en el lado sur del sitio arqueológico, así mismo se observa los elementos líticos diseminados a ambos lados del paramento que han colapsado por factores de deterioro humano y natural, el muro presenta un ancho en su cabecera de 0.50m por 0.60 m de altura. Este muro está compuesto de doble hilera de pircas simples asentadas sobre un mortero de barro.

MATERIAL ASOCIADO Y FILIACION CULTURAL

Se registró cerámica diagnóstica sin decoración y con decoración geométrica, por la forma y pasta se infiere que se trata de cerámica del estilo Colla, dentro del perio-

do Intermedio Tardío y muy posiblemente también de filiación Inca.



En las fotos se observa fragmentos de cerámica del Periodo Intermedio Tardío, que presentan una filiación cultural Churajón y Colla, este ultimo de influencia altiplánica.

ESTADO DE CONSERVACION.

Las estructuras domesticas se encuentran en mal estado de conservación, con promedio de altura de muros en 0.50m. a 1.00 m. a pesar de tener afectación producto de la vegetación. El sector de Chullpas y cementerios se encuentra totalmente disturbado.



Vista general del Reservorio lado Norte del Sitio Arqueológico de Gentilpata.



Foto: Vista de los recintos rectangulares y a la derecha se observa la plaza del sitio arqueológico de Gentilpata.



Foto: Vista de un muro que forma una estructura rectangular. Y otro de los segmentos lado Sur del sitio



Foto: Vista de un muro que forma una estructura rectangular. Y otro de los segmentos lado Sur del sitio

INTERPRETACION HISTORICA, ARQUEOLOGICA – CULTURAL.

Investigando los datos arqueológicos podemos presentar algunas apreciaciones de periodización y asignar posibles funciones del sitio Arqueológico.

El patrón arquitectónico del Sitio Arqueológico de Gentilpata es similar a las construcciones de otros sitios arqueológicos del periodo Intermedio Tardío en la zona Sur del Perú y en la región Moquegua. (1200 d.C a 1450 d.C), época Inca (1450 d.C a 1540d.C.),

Las terrazas agrícolas que se ubican en los lados oriental y occidental presentan el mismo patrón arquitectónico constructivo que está compuesto de pircas simples en muros de una sola hilera asentados sobre un mortero de barro.



En la foto se puede apreciar todo el sistema de andenería reutilizada y abandonada que rodea prácticamente el sitio arqueológico, esto es otro tipo patrón arquitectónico agrícola de los sitios arqueológicos pertenecientes al periodo Intermedio tardío.

El material cerámico del sitio arqueológico que se observa en superficie está compuesto en su mayoría por fragmentos de cerámica domestica utilitaria sin decoración, que pueden ser ollas, jarras, cantaros, vasos, Queros y platos, así mismo se observa cerámica con decoración de tipo ceremonial, este estilo proviene del intermedio tardío y para toda la zona es de influencia Churajon.



En la foto se aprecia fragmentos de cerámica utilitarios sin decoración de carácter domestico.

En el sitio también se registró cerámica Colla e Inca ambos estilos con decoración y de tipo ceremonial, esto nos indicaría que el sitio arqueológico presenta influencia Altiplánica Colla e Inca Regional así como se aprecia en los fragmentos de cerámica de las siguientes fotos:



En la foto se aprecia este fragmento de cuenco con decoración de bandas semi circulares de color negro y una línea circular negra cerca a la boca del cuenco y una línea circular negra cerca a la base interior de la cerámica, esta decoración esta sobre base roja de la cerámica que presenta influencia Colla o del altiplano



En la foto se aprecia otro fragmento de cerámica con decoración de figura geométrica de color negro de influencia Colla



En esta foto se aprecia dos fragmentos de cerámica inca correspondiente a escudillas.



En la foto se aprecia varios fragmentos de cerámica de diferentes vasijas que en su mayoría presentan influencia Churajon.

CONCLUSIONES

Primera: Se prospectó el sitio Arqueológico de Gentilpata en su totalidad, logrando registrar tres sectores definidos que son: Un

sector de Reservorios, otro Habitacional y un sector Ceremonial.

Al Norte del sitio se hallaron dos Reservorios, en la parte central se ubicaron el sector Habitacional, al Sur se encontró la zona Ceremonial, otro sector Habitacional al lado Oeste y hacia el Este un sector de andenería prehispánica. También se registró un sector de Cementerio ubicado en un pequeño Mogue al lado Sur del sitio.

Segunda: Los Reservorios Prehispánicos presentan una arquitectura compuesta de pircas simples asentadas sobre un mortero de barro, el muro presenta un 1.00 m en la cabecera y los paramentos varían de 0.50 m a 1.00 m de altura aproximadamente. Los muros de los reservorios presentan un relleno en el medio a base de pircas pequeñas y mortero.

Tercera: La arquitectura de los recintos habitacionales está compuesta por muros de pircas simples y de doble hilera asentadas sobre un mortero de barro, los muros presentan las siguientes dimensiones, 0.60 de ancho en las cabeceras, y los paramentos varían de 0.50 m a 1.00 metros aproximadamente.

Cuarta: Los paramentos interior y exterior de los recintos públicos ceremoniales están compuestos de pircas simples asentadas sobre un mortero de barro, en el medio del muro presenta un relleno compuesto de piedras irregulares y la mezcla de mortero, así mismo se puede apreciar otros antiplásticos que consisten en arena, ichu molido y gravilla. La dimensión de estos muros es de 1.00 m en la cabecera y la altura varía de 1.00 m a 1.50 m aproximadamente.

Quinta: Los muros de los andenes se encuentran en su mayoría colapsados, debido a escorrentías pluviales o pequeños huaycos ocasionados en el sector por acción de las lluvias, sobre estos paramentos que están compuestos de pircas simples asen-

tadas sobre un mortero de barro, los muros en su mayoría presentan las siguientes dimensiones altura aproximada de 0.50 cm y 0.30 cm de ancho de muro.

Sexta: El sitio Arqueológico de Gentilpata presenta murallas de protección que rodean todo el contorno del sitio, típico para todo sitio arqueológico del Periodo Intermedio Tardío, dicho centro se halla localizado sobre el cerro, este expone una muralla, la cual indica su carácter defensivo

Sétima: Las estructuras de los sectores Urbanos y Ceremoniales presentan un patrón típico para toda la zona arqueológica de Gentilpata. Se caracteriza por disponer de recintos de plantas cuadrangulares, trapezoidales y rectangulares que muestran accesos a plazas, los paramentos están constituidos por pircas simples asentados con motero de barro. Este tipo de Arquitectura es característico en la zona para el Periodo Intermedio Tardío, proyectándose hasta el periodo Horizonte Tardío.

Octava: Se observaron que algunos de los muros presentaron modificaciones del estado original. Detalles como ventanas y accesos no se puede apreciar debido a que el sitio está cubierto en su mayoría por abundante ceniza volcánica.

Novena: El material cerámico de superficie de los sectores pertenece al estilo Churajón, Colla e Inca. La cerámica incaica la hemos clasificado como Inca Regional.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Barriga, Fray Victor, M.

1951 Los Terremotos de Arequipa 1582-1868. Memorias para la historia de Arequipa, Tomo 1, Edit. I.a Colmena S.A., Arequipa

Belan Franco, Augusto

1981 Enterramientos Churajón en Arequipa, Arqueos Perú, Universidad Católica "Santa María" de Arequipa, No. 1. Arequipa.

Bennett, W. C.

1934 Excavaciones at Tiahuanaco, Anthropol. Papers Amer. Mus. Nat. Hist., vol. 34, New York.

Bernedo Málaga, Leonidas

1958 La Cultura Puquina. Lima. Segunda Edición, Ediciones Populibro. Arequipa.

Brian S. Bower

Agosto 1992 Avances en Arqueología Andina, Centro de estudios regionales Andinos Bartolomé de Las Casas o Cosco.

Chávez Chávez, José Antonio

1993 La erupción del volcán Misti. Editorial Arequipa.

De Molina, Cristóbal

1950 Ritos y Fábulas de los Incas, Editorial futuro S.R.L. Buenos Aires- Argentina

Díaz Rodríguez, Luis Héctor

1999 Estudio de los Contextos Funerarios del Sector 3, Montículo 2 del Sitio Arqueológico de Churajón, Arequipa. Tesis Univ. Católica Santa María De Arequipa.

Echevarria y Morales F. J.

1600 Memoria de la Santa Iglesia de Arequipa. Archivo Municipal de Arequipa, Libro 8 Cabildos, folio 312 V, Huaynaputina 1 de marzo de 1600.

Linares Málaga, Eloy

1973 Anotaciones sobre cuatro modalidades de arte rupestre en Arequipa, Huancaayo. 1987 Prehistoria de Arequipa, UNSA, Arequipa.

Lumbreras, Luis & Amat Hernán

1968 Secuencia arqueológica del Altiplano Occidental de1 Titicaca, XXXVII Congreso Internacional de Americanistas, Actas y Memorias, vol. II, pgs. 75 - 106. Lima.

Lumbreras Luis G.

1974 Los Reinos Post-Tiawanaku en el Área Altiplánica. En Revista del Museo Na-

cional, T. XL, pgs.5 - 85, Lima.

Neira Avendaño, Máximo/Galdos Rodríguez, Guillermo/Málaga Medina, Alejandro/Quiroz Paz 200 Soldán, Eusebio/Carpio Muñoz, Juan Guillermo
1990 Historia General de Arequipa, Arequipa. Editada por la Fundación Bustamante de la Fuente. Impresiones Cuzzi, Arequipa.

Neira Avendaño, Máximo
1998 Arqueología de Arequipa. En Cronos, la revista de arqueología, No. 1, pgs. 9 - 50, Arequipa.

Pari Flores, Rómulo
1997 Arqueología de la Sub Región Norte de los Valles Occidentales

XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina - La Plata.

Ponce Sanginés, Carlos
1957 Arqueología Boliviana, (Primera Mesa Redonda) Biblioteca Pazeña, La Paz.

Ramos F, Rafael
1981 Arqueología Métodos y Técnicas Ediciones Bellaterra S.A Segunda Edición. España.

Ramos Rosales, Nelson & Díaz Rodríguez, Luis Héctor
1998 Nuevos datos para interpretación de Churajón, en Cronos, la revista de arqueología, No. 1, pgs.81 - 87, Arequipa

Ramos Rosales, Nelson
2005 Estudio Arqueológico y Arquitectónico del Templo del Sol, En Churajon, Arequipa. Tesis Univ. Católica Santa María

De Arequipa.

Ramos Rosales, Nelson
2006 Informe Final del Proyecto de Emergencia Arqueológica Cancha de Yacango,

Torata. Informe Aprobado por la CNTA del INC

Ravines, Rogger
1998 Arqueología Práctica.

Editorial los Pinos. E. I. R. L. Lima, Perú

Contributions to Cultural Anthropology, No. 1, Wroclaw-Bonn.

1996 El sitio arqueológico Churajón y el problema de su cronología. Andes. Boletín de la Misión Arqueológica Andina, No. 1, pgs. 201 - 220. Varsovia/Warszawa.

1998 Churajón, nuevos datos sobre el Período de Transición en el Sur de Perú. Bonner Amerikanistische Studien (BAS), No. 30, pgs. 291 -320, Bonn

1998 Okres Przejściowy na terenie południowego Peru w swietle badan przeprowadzonych na stanowisku Churajón, Departament Arequipa, Przegląd Archeologiczny Bd. 41, pgs. 147 - 166, Wroclaw.

1999 Komunikat na temat badarí archeologicznych realizowanych latach 1994-1998 na terenie kompleksu archeologicznego Churajón, poludniowe Peru. Nauka Wroclawska; Biuletyn Informacyjny Oddziału Polskiej Akademii Nauk, No. 9-10, Wroclaw.

2000 Evidencias arqueológicas de 1a Época Precerámica y del Período Formativo en Churajón; Sur del Perú. Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, No. XCII, pgs. 329 - 354, Wroclaw.

2000 Die Kulturanlagen von Churajón (Südp Peru) und ihre kulturhistorische Bewertung, Rola Sacrum w kształtowaniu sig relacji człowiek - srodowisko. Spotkania Bytomskie IV, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Oddział Wroclawski, Wrockaw (in prensa).

Szykulski, Józef & Andrade Soncco, Jaime
1996 Trabajos de prospección en el sitio Cenagillas I, Laguna Salinas, Departamento de Arequipa, Perú. Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, No. XC, S. 149 - 153, Wroclaw.

Szykulski, Jozef & Belan Franco, Augusto
1996 Investigaciones arqueológicas en Churajón, Dep. Arequipa-Perú. Informe preliminar de los trabajos de 1994/95, Bonn-Arequipa.

1996 Międzynarodowy projekt archeologiczny w Churajón, pld Peru (Proyecto Churajón), Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, No. XXXVIII, pgs. 397 - 400, Wrocław.

1998 Arqueología de salvataje, trabajos arqueológicos en 1a urbanización "César vallejo" y en el Campus de la Universidad Católica de "Santa María" en Arequipa - Perú.

Śląskie Sprawozdania Archeologiczne
1998 Investigaciones arqueológicas en Churajón, Dep. Arequipa-Perú. Informe preliminar de los trabajos de 1996/97, No. XC, pgs. 421-435, Wrocław Bonn-Arequipa.

Szykulski Józef & Díaz Rodríguez Luis & Ramos Rosales Nelson

2000 Komunikat na temat rozpoznania archeologicznego w regionie Polobaya, Departament Arequipa; południowe Peru. Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, No. XCII, pgs. 355 - 362, Wrocław.

Uhle, Max

1919 La arqueología de Arica y Tacna, Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, Vol. III, No. 7 y 8. Quito.