

CAHUAMARCA ASENTAMIENTO ARQUEOLOGICO ENTRE EL MAR, LOMAS Y NIEBLAS

*Lic. Arnaldo Ramos Cuba
Lic. Richard Ocho Peña*

RESUMEN

El asentamiento arqueológico de Cahuamarca se ubica en las lomas de Atiquipa, que desde nuestro punto de vista es un sitio arqueológico hegemónico para la zona, por su patrón de asentamiento que está ubicado en la cima de la loma más pronunciada e importante llamada también Cahuamarca

Los hombres de esa época que estuvieron asentados en Cahuamarca convivieron entre el mar las lomas y las nieblas, aprovechando el recurso de las lomas gracias a la humedad producida por las neblinas, así como los recursos marítimos.

Las investigaciones que podrían ser vinculantes a este asentamiento arqueológico, son los sitios arqueológicos de Quebrada de la Vaca, Puerto Inca y Tanaka por sus características arquitectónicas en cuanto a la colcas - depósitos y la distribución de su arquitectura.

La intención de escribir este artículo es dar a conocer algunos aspectos de este asentamiento arqueológico, a través de un registro fotográfico convencional y fotografías aéreas con drones para mostrar las características generales del sitio arqueológico, así como la distribución espacial del asentamiento, y motivar a que los investigadores se interesen por estudiar este asentamiento arqueológico de Cahuamarca.

Palabras clave: Asentamiento arqueológico cahuamarca mar, lomas, y nieblas

ABSTRACT

The archaeological settlement of Cahuamarca is located in the hills of Atiquipa, which from our point of view is a hegemonic archaeological site for the area, for its settlement pattern that is located on the top of the most pronounced and important hill also called Cahuamarca

The men of that time who were based in Cahuamarca coexisted between the sea the hills and the mists, taking advantage of the resource of the hills thanks to the humidity produced by the mists, as well as the maritime resources.

The investigations that could be binding to this archaeological settlement, are the archaeological sites of Quebrada de la Vaca, Puerto Inca and Tanaka for their architectural characteristics in terms of colcas - deposits and the distribution of their architecture.

The intention of writing this article is to present some aspects of this archaeological settlement, through a conventional photographic record and aerial photographs with drone to show the general characteristics of the archaeological site, as well as the spatial distribution of the settlement, and motivate the researchers are interested in studying this archaeological site of Cahuamarca.

Keywords: archaeological settlement cahuamarca, mar, knoll and fog

INTRODUCCION

El asentamiento arqueológico de Cahuamarca no ha sido estudiado a profundidad, las investigaciones de Toribio Mejía Xesspe en 1955 da sus primeros aportes, posteriormente Hermann Trimborn entre 1967 -1975, contribuye relacionándola con los sitios arqueológicos de Quebrada de la Vaca, Puerto Inca, Tanaka. Posteriormente José Canziani en 1995 atribuye una relación con los sitios arqueológicos de Quebrada de la Vaca.

Nuestro aporte así como lo hicieron los investigadores citados es dar a conocer algunos aspectos del asentamiento arqueológico de Cahuamarca cooperando de forma específica y sustentando con el registro fotográfico convencional y el manejo de la fotografía aérea (DRONE), para hacer una descripción a través de la teoría de la observación: del acceso al asentamiento arqueológico de Cahuamarca, el control de paso que accede a la plaza principal. Las características arquitectónicas del asentamiento arqueológico como la plaza principal, estructuras habitacionales, acceso de los recintos habitacionales, hornacinas, perchas o colgadores, ángulos de las estructuras, patios, batanes, banquetas - patillas, accesos y callejuelas, colcas - depósitos, accesos al interior de las colcas o depósitos, ventanas de ventilación y la cerámica.

Las fotografías convencionales nos ayudan a testimoniar dichos elementos y las fotografías aéreas con Drones permite hacer un análisis espacial del asentamiento arqueológico sobre cómo están distribuidas todas las estructuras que conforman Cahuamarca.

Los asentamientos arqueológicos construidos en cimas de las lomas, montes, lugares especiales y con dificultades para acceder rápidamente; tienen una

particularidad de jerarquía en el ámbito de las lomas de Atiquipa. Además de tener un control visual y de dominio del territorio.

Algunas sociedades prehispánicas se asentaron en las cimas de cerros y lomas adoptando un patrón de conducta que obedecía a la necesidad de usar y apropiarse de los elementos del paisaje; como espacios rituales donde se plasmaban conceptos vinculados a sus creencias o cosmovisión.

Las construcciones de asentamientos arqueológicos en cimas o lomas ha llamado la atención a investigadores desde hace tiempo por los diversos motivos que condujeron a los grupos humanos para escoger estos lugares como espacios habitacionales y de actividades rituales - ceremoniales.

Las poblaciones humanas se organizan y distribuyen de acuerdo a su medio ambiente, y su sistema de relaciones entre el territorio marcan sus actividades y por medio de las cuales se instituyen, todo las habitantes están dentro de un acampo de la ecología humana (Hombre- Territorio)

En general el asentamiento arqueológico de Cahuamarca se distingue por asentarse en las cima de una loma que con la fusión del paisaje natural podrían representar un santuario., cuyo objetivo se centraría en rendir culto al agua razón de la vida.

ANTECEDENTES

La investigación en el ámbito de de la zona de la costa y las lomas inicia con Toribio Mejía Xesspe quien exploro por primera vez las ruinas de Cahuamarca (1955). Posteriormente Herman Trimborh, con los trabajos de Quebrada de la Vaca durante el 9 de abril de 1967 y que finaliza en el año de 1975.

Resultados literarios de las investigaciones arqueológicas anteriores a las nuestras, se limitan a Dorothy Riddell en Rowe, algunos apuntes de Ushida y algunos datos de Gary Vescelius (1960), Disselhoff (1968) y Frederic Engel (1973) a los cuales nos remitimos. (Trimborn 1988:Pag.15)

La máxima impresión del paisaje constituye con toda seguridad al ascenso del Co. Cahuamarca (1,283m.) el cual emprendimos el 30 de enero de 1970. A partir de este cerro, como punto final del recorrido de 14 kilómetros desde Chala a Atiquipa, tratado de Petersen llegamos a divisar a la vez, el Oasis de Jiway. Con toda Razón Petersen (1980.17) se refiere en el caso de Jiway como un “ambiente de un oasis nebulogenético... en una zona desértica subtropical” Pero también más hacia el norte de la Quebrada Infiernillo sigue existiendo la neblina húmeda que forma el “paisaje de las Lomas”. Ahí se ubica un complejo arquitectónico extenso y disperso, que baja en grandes diferencias de niveles hacia el sur; este sitio es descrito ampliamente en un tratado sobre “Chullpas de Atiquipa (1969) (Trimborn 1988: Pag 19)

MARCO REFERENCIAL

El cerro Cahuamarca (llamado también Carhuamarca) cuyo nombre significa atalaya, fue el punto más septentrional de mis observaciones. Mis colaboradores Neyra y Santos llegaron al cerro por Atiquipa. Yo por el contrario partí de Chala, por la hacienda Parcoy; de ahí fuimos con un jeep a través de quebradas secas, sobre alturas y espolones, hasta llegar a una planicie a 1,050m y continuar a pie hasta la cumbre a 1,283m. Esta lleva a las ruinas de una vieja e imponente población. Su situación nos plantea la interrogante del aprovisionamiento de agua. Aparentemente debían descender hasta la región de las lomas para conseguirla.

La subida se premia con una hermosa vista

sobre los alrededores, ya que abarca con la mirada ante todas las lomas de Atiquipa, a continuación la quebrada de Jiway y alcanza al sur la bahía de Chala. Por el otro lado se tiene delante la parte posterior del Cerro Cusi huaman y más allá el arenal de Tanaka. No dejamos de recordar que fue el benemérito Toribio Mejía Xesspe quien exploró por primera vez las ruinas de Cahuamarca (1955). La población consiste en ruinas de casa de muros de adoquines, que descansan en la tierra. No faltan esquinas redondeadas, Los frontispicios aun conservados nos revelan el antiguo techado. Numerosa medidas de nichos hemos insertado ya en otro contexto, a ellos cabe añadir las medidas de una ventana rectangular que mide 42 cm con 36cm. No olvidemos que el carácter habitacional es subrayado por los estrados de descansó en el interior. Ya no se encontraron restos textiles, al cambio se hallaron batanes y fragmentos de cerámicos sin decoración. (Trimborn 1988:Pag. 66.67)

UBICACION

El Asentamiento Arqueológico se ubica en las coordenadas referenciales Este 0567314 Norte 8261046 sistema WGS 84 y se asienta en la cima de la loma denominada Cahuamarca, distrito de Atiquipa, provincia de Caraveli en el departamento de Arequipa.

El Asentamiento Arqueológico tiene una extensión aproximada de 391,384.46m²



Fotografía del asentamiento arqueológico de Cahuamarca (L1)

Área de Conservación Privada (ACP) Lomas de Atiquipa, propiedad de la Comunidad Campesina de Yauca, Jaquí y Atiquipa, provincia de Caravelí, Arequipa. Comprende 19 028 hectáreas, de las que 1 500 hectáreas

están cubiertas por el bosque de lomas, siendo los bosques relictos más extensos del Perú (TheNatureconservancy et al. 2009) (Figura 3). Estas formaciones comprenden las lomas en sí, con la presencia de bosques de *Caesalpiniaspinosa* “tara” y *Myrcianthesferreyrae* “arrayán”, y de vegetación perenne como matorrales y herbazales, además, quebradas, cuya agua es producto de las precipitaciones y de la captación de agua de la neblina por parte de la vegetación de las lomas, la cual se infiltra en el suelo, dando origen a manantiales, y al recurso que la población de la comunidad campesina de Atiquipa dispone en su totalidad para la agricultura y el uso doméstico (Área de Conservación Privada Lomas de Atiquipa 2013. (Tajada Begazo 2013-2014)



Fotografía de la geomorfología de Atiquipa (L2)

GEOGRAFIA.

Las Lomas de Atiquipa se encuentran en la provincia de Caravelí, Arequipa, son consideradas las lomas más grandes al sur del Perú (Canziani 2002). Dentro de las lomas de Atiquipa se distinguen tres zonas ecológicas (de acuerdo a las características fisiográficas, altitudinales, de orientación y presencia de humedad): el litoral árido (0- 100m.s.n.m.), las llanuras aluviales y laderas (100 a 400 m.s.n.m.), con vegetación rala y arbustiva, y las zonas montañosas (500 a 1300 m.s.n.m.), con presencia de pastos, vegetación arbustiva y formaciones de bosque (Canziani 2002). Es esta última zona la que permitió la formación de cuerpos de agua en las innumerables quebradas de estas lomas, debido en gran parte a la infiltración de agua procedente de la captación de

neblina por parte de la vegetación (Jiménez et al. 2012). Esta característica es la que ha permitido la presencia de la Pancora (crustáceo decápodo del género *Hypolobocera* Ortmann 1897). (Tajada Begazo 2013-2014)



Fotografía de las lomas donde se ubica el asentamiento arqueológico de Cahuamarca (F1)

ASENTAMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CAHUAMARCA

APRECIACIÓN ESPACIAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CAHUAMARCA

A través de las fotografías aéreas que se ejecutaron con Drone se definió que en el sector central existe un área que le denominamos la plaza principal, en los brazos de dicha plaza se observa en las fotografías las estructuras de planta cuadrada y trapezoidal, que corresponde a los recintos habitacionales y los patios, así mismo las estructuras circulares que corresponde a las colcas y depósitos.

Vemos que la plaza juega un papel importante en la distribución de los recintos habitacionales, la precitada plaza se asienta en la parte baja en tanto los recintos habitacionales se encuentran en las partes altas de las lomas especialmente los habitantes podían ver que actividades podrían estar realizándose en la plaza desde sus recintos habitacionales

por estar a mayor altura, y la plaza des-
empeña un cinturón que principia a las
estructuras habitacionales.

Aún es prematuro mencionar cuantitati-
vamente cuantas estructuras habitacio-
nales existe, cuantos patios cuantas col-
cas o depósitos.



Fotografías con drones donde se detalla la configuración espacial (FD1)

En el sector noreste se aprecian mayor
concentración de las estructuras habi-
tacionales donde se observa claramente
los recintos de forma rectangular y los
patios cuadrados y se pueden observar
tres callejuelas, en el sector sur este las
estructuras se acomodan a la morfología
de la loma y el acantilado, en el sector
noroeste se aprecia estructuras rectan-
gulares de mayor dimensión que podrían
tener posiblemente una función de acti-
vidades que necesitan mayor espacio.



Sector noreste de las estructuras – fotografías aéreas con dron
(FD2)

En el sector suroeste se la plaza principal
también existen recintos habitacionales
de forma cuadrangular y rectangular, así
como los patios de forma cuadrada en
menor concentración, en la concentración
de recintos habitacionales no se pueden

definir bien los accesos y callejuelas por-
que existen mucha acumulación de pie-
dras productos del desmoronamiento de
las estructuras, sin embargo más al su-
roeste existen estructuras rectangulares
que al hacer una análisis de la fotografía
aérea no están correlacionadas con las
estructuras habitacionales.

Para lograr las fotografías aérea se utilizó
un Drone Phanthon 4 Pro y el vuelo se hizo
en horas de la mañana a una altura prome-
dio de 70 m que nos ha permitido formar
un mosaico del 90 % del sitio arqueológi-
co, ya que las estructuras en algunos de los
casos se proyectan a otras cumbres que no
se registraron con la fotografía.



Sector suroeste de las estructuras – fotografías aéreas con
drone (FD3)

ACCESO AL ASENTAMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CAHUAMARCA

Se accede por un camino conformado por
desgaste en el terreno de aproxima-
damente un ancho promedio de 1.50 a 2m,
que se orienta de sur a norte, y se des-
plaza de acuerdo a la morfología de las
lomas, en algunos tramos se nota bien
definido y en otros se percibe indistinto.

El camino está direccionado entre el
mar y la lomas teniendo una distancia de
aproximadamente 13 kilómetros. Dicho
camino conduce hasta la plaza principal
del asentamiento arqueológico de Ca-
huamarca.

El camino es un patrón fundamental que

nos indica que existía una interconexión permanente del habitante de esa época entre el mar y las lomas abrazada por las nieblas.



Camino prehispánico que conduce a Cahuamarca por cuchilla de lomo (F2)



Detalle de camino al asentamiento arqueológico de Cahuamarca (F3)

CONTROL DE PASO.- Al ascender por el camino que se dirige al sitio arqueológico de Cahuamarca que conduce exactamente hacia la plaza principal por un acceso de control de paso que se ubica en sector oeste de la plaza, que mide un ancho promedio de 2m y el muro está construido con piedras de tamaño medio de aparejo rustico, presenta a la vista dos hileras y tiene un alto promedio de 80 cm que ya sufrió colapso o desmoronamiento, el acceso está orientado de sur a norte. Dicho control en la época prehispánica permitía controlar quienes ingresaban y quienes salían, no solo los habitantes también los

productos.

Probablemente en estos controles se ubicaban los **Tucuyricuy** que eran quienes miraban todo lo que sucedía en dichos pueblos.



Acceso de control de paso a Cahuamarca (F4)



Detalle de acceso a la plaza (F5)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DEL ASENTAMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CAHUAMARCA.

El asentamiento arqueológico se emplaza en la cima de una lomada, y en dicha lomada existe una leve planicie y es ahí donde construyeron la plaza y las estructuras habitacionales, y sus diferentes componentes, desde esta lomada se aprecia un marco escénico de todas las lomas y el litoral de esta zona, teniendo desde este punto un control del territorio y del espacio de esta franja.

PLAZA PRINCIPAL.- La plaza principal tiene

una forma rectangular – amorfa al oeste y semicircular al este, presenta una medida aproximada 43 metros de largo y 27 metros de ancho, el entorno está construido en su mayoría por un muro que oscila de alto entre 80cm y 1.40m. En la parte media de la plaza existe una colca - depósito de forma circular que posiblemente simboliza la ritualidad de almacenamiento de productos alimenticios como un elemento sagrado, así mismo en la parte central de dicha plaza preexisten un batan con tres molindas que también denotan la acción sagrada del molimiento de sus productos alimenticios. Al sur de la plaza existen dos estructuras rectangulares con una posible función de precesiones rituales, junto a dichas estructuras existe otra colca con un acceso que se orienta al norte y en la parte superior una especie de ventana que posiblemente cumple la función de ventilación de la colca. Al oeste de la plaza principal se aprecia una sub plaza de forma rectangular con un acceso que conduce a la plaza. También debemos indicar que dichas plazas podrían haber tenido la función del secado de productos como las algas marinas entre otras.



Plaza principal con colca – deposito en medio (F6)



Batan en medio de la plaza principal (F7)

ESTRUCTURAS HABITACIONALES.- En el entorno de dicha plaza principal se encuentran las estructuras habitacionales de forma cuadrada y rectangular adosadas unas a otras, dichas estructuras están construidas con piedras de tamaño medio parcialmente canteadas, exhiben dos hileras en su gran mayoría, y el alzado no mantiene la linealidad es rustico, los lados planos los ponen tanto para el exterior e interior de los recintos, en la parte media del muro rellenaron con piedra pequeñas y tierra gruesa; los muros miden aproximadamente 60cm de ancho y presentan piedras cuña pequeñas para sobreponer las piedras y ponerlas parejas. Así mismo se aprecia adosamiento de las piedras del muro con argamasa o mortero que ya están erosionados por acción de la humedad, salinidad, vientos y los constantes cambios climáticos de la zona.

Las estructuras habitacionales presentan accesos orientados al patio, dichos accesos están compuestos de jambas, pilares y intradós construidos con piedras canteadas bien elaboradas, los recintos habitacionales presentan una cobertura de caballete a dos vertientes, las cuales se observan en algunas estructuras. Los patios están conexos a las viviendas y en su mayoría existe la presencia de banquetas.

Al interior de los recintos como en las áreas periféricas se ha observado también la presencia de tumbas soterradas de planta circular con cista de piedra, la gran mayoría fueron destruidas por persona inescrupulosas.



Estructuras habitacionales y patio (F8)



Banqueta en el ante ingreso a la vivienda (F9)



Detalle del ingreso a los recintos (F11)

ACCESOS A RECINTOS HABITACIONALES.-El acceso o puertas de ingreso a las habitaciones algunos están bien elaborados y otros rústicamente, se muestra que las jambas o pilares están contruidos y encadenados de forma recta, así mismo se observó que tiene una batiente para salvar el desnivel del terreno. En su gran mayoría los intradós o dinteles de los accesos están colapsados quedando el desmoronamiento de estos en la superficie.

Alguno accesos de las recintos habitacionales fueron sellados, por lo que podríamos tener dos apreciaciones que en esa misma épocas lo sellaron dándole otro uso, y la otra que hubo una reutilización más tardía.

En quechua se le denomina Punko que igual a puerta o acceso.



Accesos o puertas selladas (F10)

HORNACINAS.- En algunos recintos existen hornacinas ubicadas en forma escalonada que van hasta en número tres y en otras solo existen dos o una, dichas hornacinas se ubican desde la parte media hasta la parte alta de las estructuras y se adecuan en la pared de forma casi perfecta, la parte baja y superior están conformadas por unas piedras largas y rectas que se asientan en las piedras laterales de tal forma que se podían colocar objetos pequeños.

Dichas hornacinas presentan una medida promedio de alto entre 25 y 30 centímetros con una profundidad promedio de 30cm. cabe indicar que no en todos los recintos existen dichas hornacinas, el uso y función de las hornacinas además de poner sus objetos y accesorios que usaban en esa época, se presume que eran utilizadas como espacios de uso cotidiano y ritual.

Definimos las hornacinas como un elemento arquitectónico construido en el espesor del muro con el propósito específico de darle un uso de poner elementos.



Hornacinas en la pared interna de las estructuras (F12)



Detalle de la hornacina (F13)



Detalle de la función del colgador (F15)

PERCHAS - COLGADORES.- Las perchas o colgadores están compuestos por piedras alargadas de un tamaño promedio de 15cm de largo y un volumen que oscila 7cmx5cm irregulares las cuales están incrustadas en la parte media y alta de la pared de los muros y algunas veces cercanos a las hornacinas, dichas perchas o colgadores solo existen en algunas estructuras habitacionales no en todas, la función fue de colgar sus elementos o accesorios de uso diario de esa época.

En la actualidad en algunas viviendas andinas clavan estacas en las paredes, para colgar las pieles de sus animales, sombreros, vestimentas, entre otros elementos se podría decir que tenía funciones múltiples.

Definimos a la percha o colgador como un elemento que sirve para mantener colgadas prendas de uso personal, familiar, doméstico, luminarias o elementos rituales.



Percha o colgador incrustada en el muro (F14)

ÁNGULOS DE LAS ESTRUCTURAS.-En la gran mayoría de las estructuras, las esquinas o ángulos están construidas con una adosamiento rustico, que sin embargo acomodaron las piedras enlazando y encadenando la unión de los muros que se juntan para asegurar que no se desprendan, dichos ángulos de la estructuras parten de un mismo punto o por dos planos que parten de una misma línea, están bien aseguradas de tal forma que no colapsen o se abran.

Para la elaboración y el amarre de las esquinas o ángulos usaron las piedras parcialmente canteadas, destinaron las piedras más grandes y planas para hacer el enlace o entrelazado que confinan ambos muros.



Esquinas - Ángulos de las estructuras (F16)



Detalle del enlazado de las piedras (F17)

PATIOS.- Todos los recintos habitacionales presenta un patio que tiene un ancho promedio de 7m x7m. En el entorno de los patios están dispuestos los recintos habitacionales y algunas colcas – depósitos, están delimitados con las espaldas de otras viviendas y muros que ex profesamente fueron construidos para su cerramiento. Las banquetas están en el patio y junto a los recintos habitacionales, en estos patios están dispuestos los batanes existiendo en algunos dos batanes y en otros solo uno. Los patios tienen una función principal de reunión donde los habitantes ejecutaban sus actividades cotidianas,

Se define al patio como el espacio donde los grupos familiares se identifican fuertemente. Aquí las mujeres hacen labores textiles, descansan, los niños juegan, los hombres realizan labores manuales luego de las labores del campo, agricultura. Es en este lugar donde se desarrollan fuertes lazos de convivencia, además del uso del batán para la molienda de sus alimentos.



Patios y estructuras (F18)



Detalle del patio (F19)

BATANES.- Los batanes se encuentran generalmente en el medio y entorno de los patios de la viviendas habitacionales, estos batanes son de piedras parcialmente planas, el entorno y la parte baja que va a la superficie del suelo son de formas irregulares, no presentan una simetría bien trabajada. Dichos batanes presentan por lo general un desgaste profuso que la hace fina y lisa indicador del trabajo de molienda constante. Los batanes están siempre con su denominada “mano” que tiene una forma oval alargada - producto de la acción de movimiento, así mismo la “mano” tiene un desgaste refinado. Observamos que los batanes están siempre en las superficies del suelo y no en un atillo, por lo que el trabajo de la molienda se hacía en forma de cuclillas o sentados en el suelo; en estos batanes molían alimentos como el maíz, entre otros productos malacológicos,

Así mismo como indica Canziani, los batanes habrían servido para el refinamiento de mineral, sin embargo en la superficie del entorno de los batanes no se observó desechos de mineral que es lo que más perdura en el tiempo frente a los desechos alimenticios.

En investigaciones con excavaciones autorizadas los resultados podrían ser más concretos; estudiando y analizando mediante procesos químicos y trancelógicos para así definir con exactitud qué elementos se molían.

Precisamos el concepto de batán como una piedra pulida, por lo general redondeada y ahondada que consta de otra pieza móvil con la cual se muelen a mano los granos, especias, carnes secas y vegetales. La molienda se sostiene con ambas manos y se mece sobre los alimentos según lo que se quiera hacer, se sostiene el peso de la molienda ligeramente sobre el batán, se le deja ejercer su peso o se presiona. También se modulan los movimientos al moler, el molido se puede hacer en seco, con agua o grasas de animales y vegetales.

Batan en quechua es “aymaramarana” en el sur del Perú, en Puno propiamente dicho se le define en quechua como “Qhona o Kalapeqaña.

Estos artefactos, por su tamaño y características, no parecen destinados al procesamiento de alimentos, sino más bien a la molienda y a los procesos de refinamiento de minerales. Reforzando esta hipótesis tanto la similitud con artefactos similares destinados a esta función en otras regiones de los Andes Centrales, como la persistencia en la región de una pequeña minería destinada a la extracción de oro y relacionada hasta la fecha con procedimientos artesanales de refinamiento del mineral. (Canziani 1995: Pag. 129)



Distribución de los batanes en los patios (F20)



Batan junto a un muro colapsado (F21)

BANQUETAS.- En el sector este de la plaza principal existe una banqueta que mide aproximadamente 2m de ancho y se des-

plaza hasta la mitad de la plaza junto al muro con una orientación de sur a norte, está construida con piedras alargadas de tamaño grande acomodadas en los cantos o filos y rellenas con tierra y piedras planas, probablemente estas banquetas en esta plaza servían para sentarse o ejecutar sus actividades rituales.

Así mismo en los patios de los recintos habitacionales existen otras banquetas que generalmente están dispuestas junto al frontis principal de las viviendas, que presentan un ancho que oscila entre 1.00 y 1.50m de largo, que se desplaza en todo el frontis de las viviendas y están construidas con piedras largas que van dispuestas al filo o canto de la banquetta y están selladas en algunos casos con tierra y en otros empedrados; el alto de la banquetta oscila entre 10 y 20cm. La función de la banquetta del patio permitió una mejor distribución del espacio para ejecutar sus actividades diarias, además de proteger que no ingrese el agua a las viviendas en tiempo de lluvias.

Se advirtió también que en el interior de algunos recintos habitacionales existe banquetas cuya función se asemeja al de una cama o tarima, en quechua se le denomina (Patajagua) o lugar para dormir en quechua es Puño Patana.



Banqueta de la Plaza principal (F22)



Detalle de banqueta de los patios (F23)



Detalle de la Callejuela (F25)

ACCESOS - CALLEJUELAS.- Los accesos y callejuelas se enmarcan dentro de los grupos de recintos habitacionales y sirven para poder acceder a las viviendas y colcas así como a la plaza, estos accesos y callejuelas están dispuestos longitudinal, transversalmente y otras indefinidas, se configuran de un ancho entre 1 y 2 m aproximadamente y algunos de estos accesos presentan escalinatas o gradas.

Los accesos o callejuelas están determinados por las mismas construcciones habitacionales y los muros de los patios. Estas callejuelas nos indican claramente una distribución espacial en función al recinto.

Definimos callejuelas como calles secundarias estrechas y generalmente cortas



Callejuelas que se desplazan de Norte a Sur (F24)

COLCAS - DEPOSITOS.- Las estructuras circulares (colcas- depósitos) están construidas en piedras de tamaños medio, las colcas presentan un radio promedio de 2.00 con un alto de 2.50m aproximadamente; algunas son completamente cerradas y otras presentan un acceso de aproximadamente 70cm de ancho con un alto de 75cm las que varían de acuerdo a la construcción, Algunas colcas presentan una ventana u orificio de ventilación que está en la parte alta de la estructura circular, en el sector este del asentamiento arqueológico se encuentra un mayor número de colcas o deposito, su estado de conservación es regular puesto que están colapsadas, las precitadas colcas o deposito generalmente están dispuestas esquinas de los patios.

La función que tuvieron las estructuras circulares fueron de colcas o depósito, es decir se construyeron con el fin de depositar productos alimenticios y tenerlos conservados; posteriormente el uso y función cambia y lo usan como cámaras funerarias posiblemente por epidemias y muertes masivas.

Hermann Trimborn a estas estructuras circulares cónicas las denomina como chullpas, porque en su exploración de dichas estructuras encuentra restos óseos humanos.

Las frecuentes chullpas que se hallan allí, sobre las que ya escribí en 1968, son en parte tumbas, en parte habitaciones. Cier-

tamente hay que calcular acá con una utilización alternante a través del tiempo. La población sobre la cumbre del Cahuamarca, de 1,283m de alto, está caracterizada por varias chullpas, cuyo carácter funerario está aquí también atestiguado por hallazgos de huesos humanos (Fig.34). Los Riddell ya habían dedicado su trabajo en 1954 a las construcciones funerarias sobre la otra banda, sobre lo que John Rowe comenta los siguiente: "The Riddells discovered that one of the ruined burial structures on the west still contained the greater part of its original contents". Complementado estos trabajos previos, comprobó Eckert 550 individuos entierros en 7 tumbas colectivas de la otra banda. En la construcción funeraria rectangular grande comprobó Rene Santos, en 1975, según confirman las mandíbulas. A 30 individuos enterrados. Frederic Engel en (1973, 278) resume sus impresiones en la siguiente constatación: "High buildings with a single room, conical in shape, used as chullpas or communal burial places, may originally have been granaries" (?). Esta concepción tiene una cierta confirmación en base a los resultados de Neira en las Pampas de Taimara. El excavo allí uno de ls ya descritos "pits", que había sido utilizado con tumba (montículo 1). El encontró además en el contiguo montículo dos hoyos circulares con un "techado" de laja parcial. Tumbas similares había también en el "montículo 3" Se enterraba empero también en hoyos poco profundos y ovals. (Trimborn 1988: Pag.54-55)



Colca- deposito en patios (F26)



Detalle de Colcas-depositos (F27)

ACCESOS AL INTERIOR DE LAS COLCAS- DEPOSITOS.- Las colcas o depósitos presentan un acceso de un ancho promedio de 70cm y un alto de 1.10m.

Los ingresos a las colcas presentan una construcción bien elaborada que está conformada por jambas o pilares construidos y encadenados de forma recta, que sirven de apoyo a los intradós o dinteles de los accesos, algunos están conservados y otros colapsados, por estos accesos ingresaban sus productos alimenticios y los guardaban por periodos que ellos manejaban sabiamente.

Es muy probable que cuando depositaban los productos, se sellaba el acceso de las colcas o depósitos para que no ingrese el aire y evitar la degradación de los alimentos.



Colcas con acceso o puertas (F28)



Detalle de los accesos (F29)

VENTANAS DE VENTILACIÓN.-Algunas colcas o depósitos presentan ventanas u orificios de ventilación de un alto promedio de 50cm por un ancho de 55cm y se encuentran en la parte alta de la estructura, la función de estas ventana posiblemente fueron de ventilación o refrigeración, si se hubiese construidos como tumbas no presentarían dichas ventanas u orificio de ventilación, como indicamos estos ventanas no todos las colcas las presenta sino algunas que son de configuración cuadradas, posiblemente para un almacenamiento de un producto en específico.



Colcas con ventanas de ventilación (F30)



Detalle de las ventana de ventilación (F31)

CERÁMICA.-Observando la superficie externa e interna de los recintos de la plaza principal y habitacionales así como los patios, solo se apreció fragmentos de cerámica denominada llana - rustica correspondientes a fragmentos de cuerpo y bordes de vasijas, las cuales están bastante erosionadas por el sol, la humedad propia de las lomas y el intemperismo, no se observó fragmento con decoración. En las menciones que hace Hermann Trimborn así como José Canziani Amico no encontraron cerámica con decoración.

Sin embargo llama la atención que no exista cerámica con decoración en un sitio tan complejo y grande asentado en un lugar privilegiado de las lomas.

Ya no se encontraron restos textiles, al cambio se hallaron batanes y fragmentos de cerámicos sin decoración. (Trimborn 1988: Pag. 66-67)

De otro lado algunos investigadores que han examinado el escaso material cerámico diagnostico ilustrado en el trabajo de Trimborn (1988), manifiestan que en ellos más bien se puede una serie de rasgos correspondientes a los estilos difundidos por Wari durante la esta época (J. Isla 1995: comunicación personal) (Canziani 1995:Pag.24)



Detalle de fragmentos de cerámica (F32)



Fragmentos de cerámica (F33)

VII. CRONOLOGÍA TENTATIVA.

De acuerdo a las características arquitectónicas, y la distribución de las estructuras que presenta el asentamiento arqueológico de Cahuamarca, tiene una similitud con el sitio arqueológico Quebrada de la Vaca se relacionaría con el horizonte tardío Inca.

La cerámica llana o rustica estaría relacionada también por sus características al periodo Inca.

Según Riddell y Dorothy Menzel en 1954 indican que solo encontraron cerámica del tipo "Brown pasta" o pasta marrón que la tipifican como cerámica Incaica Tardía o preinca.

No podemos decir mucho en cuanto a la cronología solo nos basamos en referencias de trabajos que han mencionado investigadores.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la comunidad de Atiquipa, por su apoyo incondicional para desplazarnos en la zona de las lomas, así mismo agradecemos a la Arqta. Rosario Romero Valdívía por su apoyo en sus sugerencias y precisiones, del mismo modo agradecemos al arqueólogo Alberto Tello por su apoyo en el sobrevuelo del drone,

CONSIDERACIONES FINALES

Las consideraciones que le damos radica que las lomas de Cahuamarca son un ente

significativo, razón por la cual los hombres de esa época decidieron habitar en dicho lugar hegemónico para tener un control del territorio, además donde los grupos pueden relacionarse entre sí con el mundo natural que los rodea y por consiguiente con su deidades,

Las lomas se convierten en una geografía sagrada por tener siempre nieblas que producen humedad, crear los nacimientos de las corrientes de aguas y ser conductores del líquido más preciado del hombre el agua, porque les permite obtener buenas cosechas y alimentos, para largos periodos de sequías, los pastos de las lomas son un elemento importante para los camélidos.

La contribución que brindamos se basa en una descripción sencilla de los componentes arquitectónicos existentes en el asentamiento arqueológico de Cahuamarca., y que posibilita una visión panorámica para que investigadores tomen atención y motive a que en este asentamiento arqueológico puedan hacer investigaciones que ayuden a dar más información.

Concluimos que en el asentamiento arqueológico de Cahuamarca está bien definida el acceso de control de paso que conduce a la plaza principal, así mismo puntualizamos como plaza es el espacio más grande que está en el medio de todo el asentamiento,

La gran mayoría de los recintos habitacionales presentan su patio con una banqueta que se localiza en frontis de las viviendas, del mismo modo en todos los patios existen batanes con sus respectivas moliendas.

Las colcas – depósitos están siempre asociadas a las viviendas habitacionales, para tener un mejor manejo de sus productos alimenticios,

Decimos que el sitio arqueológico de Cahuamarca ya presenta una distribución de sus recintos habitacionales las callejuelas.

La inmensa magnitud del territorio de las lomas con las nieblas es una galería interminable de imágenes que se fusionan con la arquitectura de Cahamarca, los hombres que habitaban estos espacios sagrados disfrutaban de una atmosfera que alimentaba su alma que seguro traspasaba hacia el sueño, hacia su trabajo, hacia su agricultura, hacia sus labores cotidianas y así entrar en el cuadro del inicio del conocimiento y la vida.

Cahamarca desea ser investigados profundamente, esperamos que este artículo motive la inquietud de los investigadores del presente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TRIMBORN, Herman

1998 Investigaciones Arqueológicas del Sur Medio del Perú, Quebrada de las Vaca

CANZIANI, José

1995 Las Lomas de Atiquipa: Arqueología y Problemas del Desarrollo, Regional. Gaceta Arqueológica Andina.24:113-133. Lima Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA)

RAVINES, Roger

1989 Arqueología Práctica

AMOS H. Hawley

1999 Teoría de la Ecología Humana

TEJADA Claudia.

2013-2014 Estudio taxonómico y tamaño poblacional de la pancora (*hypobocera* sp. ortmann 1897) en las quebradas húmedas de conchara, los chivos y parcanajon de las lomas de Atiquipa, Arequipa 2013 - 2014. Tesis presentada por el bachiller en ciencias biológicas: Universidad Nacional de San Agustín

MARUSSI Ferruccio

2012Cahamarca Notas de Una Exploración APUNTES- REVISTA DIGITAL DE ARQUITECTURA y Arquitectos, Patrimonio e Identidad, Urbanismo y Territorio, Normas y Novedades, Tecnología Ambiental y Naturaleza, Enseñanzas y Actividad Académica, Sistemas Constructivos y Estructurales.