

## Entre la etnohistoria y la arqueología, el caso de la región de Pampacolca (Castilla, Arequipa).

**Dominika Sieczkowska  
Maciej Sobczyk**

*(Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en el Cusco)  
(Centro de Estudios Precolombinos de la Universidad de Varsovia)*

### RESUMEN

El siguiente estudio tiene como objetivo contrastar dos tipos de datos intentando echar luces sobre el estado actual de la investigación en la región de Pampacolca tanto prehispánica como colonial. El punto de partida será el libro de bautizos que fue escrito en Pampacolca entre finales del siglo XVI y principios del XVII. Dicho libro ha sido dividido en cinco partes cada una de las cuales correspondía a uno de los ayllus. El estudio histórico ha sido complementado con los datos arqueológicos de la región.

**Palabras claves:** Pampacolca, ayllu, Inka, repartimiento, arqueología

### ABSTRACT

The following study aims to contrast two types of data trying to shed light on the current state of research in the Pampacolca region as in the pre-Hispanic and colonial. The starting point will be the baptismal book that was written in Pampacolca between the end of the 16th century and the beginning of the 17th. This book has been divided into five parts, each of which corresponded to one of the ayllus. The historical study has been complemented with the archaeological data of the region.

**Key words:** Pampacolca, ayllu, Inka, repartimiento, archaeology

El siguiente estudio tiene como objetivo contrastar dos tipos de datos intentando echar luces sobre el estado actual de la investigación en la región de Pampacolca como en la prehispánica y colonial. El valle donde se encuentra hoy en día la Villa Hermosa de Pampacolca está rodeado por distintos cerros donde todavía existen restos arqueológicos de sitios de gran tamaño. Dicha región ha sido investigada con un estudio etnohistórico a través de las fuentes historias sobre los bautizos realizados en la época de la colonia temprana (Sieczkowska 2016). El estudio histórico ha sido complementado con los datos arqueológicos procedentes del proyecto Condesuyos llevado a cabo por la cooperación entre la Universidad de Varsovia con la Universidad Católica Santa María de Arequipa. El proyecto con sus subproyectos está presente en la región de la antigua provincia de Condesuyos desde más que 20

años, gracias a esta larga y fructífera colaboración ha sido posible reconocer, analizar e identificar muchos de los sitios arqueológicos desconocidos para el público común. Dentro de área de interés del proyecto se encuentra la Villa Hermosa de Pampacolca con sus alrededores. El siguiente análisis se ha concentrado en dicha área intentado poner más luces en su historia.

El punto de partida será el libro de bautizos analizado y publicado en el año 2016 que fue escrito en Pampacolca entre finales del siglo XVI y principios del XVII. Dicho libro ha sido dividido en cinco partes cada una de las cuales correspondía a uno de los ayllus. Una de las condiciones es que dichos ayllus reflejaban el mapa geopolítico de la región en los tiempos de la colonia. Gracias al análisis de las toponimias y apellidos presentes en los registros bautismales se han podido

diferenciar los apellidos que hacen referencia a cada de los ayllus. Después, con los datos procedentes de las exploraciones anteriores en los alrededores del pueblo se ha hecho un análisis comparativo intentando relacionar estos espacios con la mención de ayllus. Finalmente estos datos han sido comprobados de manera etnológica en el pueblo. Durante una serie de entrevistas se ha podido establecer y corroborar algunas de las hipótesis relacionadas con las probables localizaciones de los ayllus.

### **COLLANA**

#### **Ayllu puca de los qollanas**

Este ayllu ha sido localizado con mayor certeza en comparación con los demás. Según los datos procedentes de los bautizos, la familia más grande o más bien la que con más frecuencia estaba apareciendo en los registros era la familia Guamanmaqui con distintas variaciones en la forma de escritura de este apellido. Por este motivo se supone que esta familia sería la que más presencia en este ayllu tendría. Siguiendo el estudio, según los lugareños la quebrada que se encuentra justamente en el norte del pueblo de Pampacolca lleva el nombre de Raqui que podría ser alguna modificación de la parte Maqui del apellido Guamanmaqui. Si bien esta es una probable relación entre ellos según las informaciones dadas por la gente del pueblo, la continuación de esta quebrada justamente en el pie del cerro de Antinpampa se llama actualmente Puca y después se convierte en Antaura. La otra parte imprescindible para mencionar es el segundo nombre de este espacio que junto con "Puca" se llama también Conturi. Para cerrar el caso de los topónimos de la zona hay que decir que el apellido Conturi con sus variaciones en la escritura también aparece en el libro de bautizos dentro del ayllu Puca de los qollanas así que la relación de la quebrada Puca con el Ayllu Puca de los qollanas queda más que clara. El único problema relacionado con dicho espacio es que resulta importante para el estudio

que este ayllu posiblemente ha sido ampliado con la gente procedente del ayllu Puquin de los qollanas. Los registros indican que el ayllu Puquin después de unos 20 años de existencia se junta con el Puca de los qollanas creando al final un gran ayllu de los qollanas. Ahora más bien la relación de la segunda parte del nombre es decir "los qollanas" también implica algo. Considerando todos los estudios acerca de la división del espacio y de ayllus en las tres partes collana, payan y cayao, esta primera siempre sería la más importante y de mayor jerarquía en comparación con las otras dos (Cobo 1990 [1654]; Hyslop 1990; Ziótkowski 2015; Zuidema 1964, etc). Según los datos etnohistóricos la segunda parte de dicho ayllu, el "Puquin de los qollanas" podría estar relacionada con el cerro de Choquemarca, en cuya cima se encuentra el sitio con el mismo nombre. Esta conclusión se basa, otra vez, en el libro bautismal donde este ayllu en particular aparece en apellidos resumidos como variación del mismo "Choque" (Sieczkowska 2016). Aquí un poco de luz nos está dando otra vez la etnología. Resulta que hasta hoy en día en el pie del dicho cerro a sus dos lados, tanto norte como sur, están viviendo familias que se apellidan "Choque". Ahora, según los datos arqueológicos sobre el sitio de Choquemarca, este se encuentra a una altura aproximada de 3250 msnm. El lugar fue conocido y mencionado por Eloy Linares Málaga (Málaga, 1991), pero en el registro de los sitios arqueológicos se encontró como resultado de las investigaciones superficiales llevadas a cabo durante el año 2000. El complejo está situado en la cumbre de Choquemarca, al noroeste del poblado de Pampacolca, en un lugar que tiene naturales valores para la defensa. Los restos de ocupación están concentrados en la ladera suroccidental. El sitio está destruido en gran parte debido a la cercanía de Pampacolca. Los edificios de Choquemarca sirvieron como fuente del material para la construcción de edificaciones modernas del poblado. Por este motivo de las estructuras de piedra sobrevivieron

casi solo las bases de los muros. En su mayoría fueron de edificios rectangulares, su número se puede estimar en alrededor de 100. En el sitio hay también recientemente expuestos restos de tumbas subterráneas. En la superficie se pueden observar numerosos fragmentos de la cerámica local y fragmentos de lajas de piedra pintadas. El sitio se extiende hacia al norte; desde el paso entre el montículo Choquemarca y la ladera que asciende, se accede a la puna. Cerca de la cumbre hay restos de muros de piedra, que dividen este terreno en partes. Esta división nos permite definir tres plazas. La plaza central es la más interesante porque desde el este y el oeste está delimitada por edificios construidos encima de terrazas. Está dirigida hacia la parte occidental donde hay dos edificios entre ellos uno de forma semicircular con una huanca caída al medio (Fig. 1). El segundo es un edificio rectangular adyacente al sur con entrada a la plaza. En el sur la vista está abierta a todo el valle hasta el sitio arqueológico Marca. Esto puede indicar el carácter ceremonial de este espacio (Sobczyk, 2016). Sumado al factor ceremonial, la cercanía al sitio Maucallacta con el cual Choquemarca guarda una íntima relación, más los indicadores etnohistóricos y etnológicos indican que esta sería una parte de los Collana en la región de Pampacolca.



Choquemarca el sector principal con la huanca (elaborado por B. Cmielewski)

Como ya ha sido mencionado, el área corresponde a la segunda parte del ayllu collana. Esta área se relaciona con tierras agrícolas y

se ubica al este de quebrada Antuara, conocida anteriormente como Raqui y Conturi, que se llama actualmente Puca. La segunda parte del ayllu Collana, es decir el “Puca de los qollanas” sería la parte relacionada con lo que ahora llamamos los sitios Antaura y Puca, los cuales serán discutidos conjuntamente porque están ligados estrechamente uno al otro. Ocupan terrenos ubicados entre los 3350 y 3500 msnm, al borde oriental del estrecho y profundo valle del río Antaura. En el borde opuesto de la porción superior del valle está ubicado el sitio Maucallacta. Por primera vez los sitios fueron descritos en 1958 como resultado de reconocimiento llevado a cabo por Leonidas Bernedo Málaga (Neira Avendaño, 1990). Antaura es un conjunto habitacional típico para la arquitectura local. Está constituido por pequeños edificios de planta rectangular u oval, sin rasgos característicos de arquitectura incaica. Las edificaciones se organizan caóticamente, y se extienden a lo largo del borde del valle (Fig. 2). Dentro del sitio hay algunas construcciones funerarias ubicadas en los límites del lado norte y nor-oriental. Dos chullpas se encuentran en la parte central del sitio. Prevalen las *chullpas ovaladas*, entre ellas, una *chullpa ovalada tipo Antaura* muy bien conservada, dos *chullpas ovaladas* de construcción muy simple y una tumba de caja rectangular con lajas pintadas dentro (Sobczyk, 2000). El sitio Puca está ubicado debajo del complejo habitacional cerca de su frontera meridional. Está formado por un conjunto de cinco *chullpas* con rasgos monumentales que pertenecen a las estructuras funerarias *chullpa ovalada tipo Antaura*. Los dos sitios están rodeados por terrenos agrícolas, nivelados por andenes, entre estos se notan algunos restos de edificios, sin embargo son solo estructuras pequeñas muy dispersas. Analizando la arquitectura de ambos sitios se puede comprobar el carácter local de los conjuntos productivos y habitacionales, pero en la arquitectura sepulcral se nota la influencia altiplánica, lo que está expresado en las construcciones monumentales y ovales.

Los asentamientos de esta zona presentan varias similitudes a la arquitectura de las partes altas del cañón Colca (Wernke, 2006). El material cultural está conformado principalmente por la cerámica local de uso cotidiano de baja calidad, unos pocos tiestos de cerámica de estilo Chuquibamba (Neira Avedaño, 1990) y lajas de piedra pintadas, típicas para la zona. Según los datos ya mencionados podemos proponer la hipótesis de que era una colonia Collagua asimilada por la población local. En los sitios no hay ningún hallazgo que compruebe los intercambios con Maucallacta, sin embargo están conectados con ella por dos caminos. El camino sur pasa entre Antaura y Puca, y en el poblado de San Antonio se une con el camino principal que conecta Maucallacta con el valle de Pampacolca. El camino norte cruza el cañón de Antaura al norte del sitio con el mismo nombre y se une con el camino hacia la Coropuna Plaza. Los dos caminos transitan el conjunto Anataura-Puca. Resumiendo se puede decir que fueron trazados lo más cerca posible de isolíneas en esta zona y con este camino se llegaba al templo de Maucallacta de manera directa desde los sitios ubicados en la ladera sur del Coropuna. Del camino sur hay una bifurcación más, por la cual se puede llegar del poblado Pampachacra al vecino distrito de Viraco. El camino sur permite llegar al mismo lugar que los caminos principales anteriormente descritos, aunque pasa mucho más abajo. (Sobczyk, 2016).



Las posibles áreas que pertenecían al ayllu "Puca de los gollanas" (Foto. M. Sobczyk)

### PAYAN

El asunto de los ayllus payan en la región de Pampacolca es muy simple y está relacionado tanto con el espacio como con las toponimias. Tanto el ayllu Aco de Payan como el musque de Payan serían correspondientes a los espacios al sur del pueblo donde siempre se encontraron las minas hasta hoy en día. Aquí otra vez con el apoyo de la etnología, según la gente de Pampacolca los espacios más bajos al sur donde se encuentran dichas minas lleva el nombre de Payanayoc, lo que vendría a ser otra vez una variación de su antiguo nombre Payan. Si es que la parte Payan estuviese estado relacionada con las minas, sería también una excelente explicación para un declive demográfico en el ayllu musque de Payan entre los años 1607 y 1627, y lo mismo para el ayllu aco de Payan después de 1627. Durante la época colonial la explotación de la mano de obra había llegado a su apogeo causando muchas muertes y la consecuente desaparición de varios ayllus alrededor de los Andes.

### CAYAO

Esta parte de la región es muy compleja y todavía faltan algunos elementos. Los estudios realizados para esta parte indican una cosa, el ayllu de cayao debería estar relacionado con el sitio arqueológico de Antinpampa. Según el estudio etnohistórico el ayllu se llamaba "cayao su curaca don yarna quillama -sabin- "así que no cabe duda que en el momento de los primeros registros para la zona, su curaca era Don Yarna Quillama Sabin. Concentrándonos primero en el apellido Quillama que es el que con más frecuencia aparece en el registro, podemos decir que este sería "su" ayllu, es decir, de la familia que se apellidaba así. El apellido posiblemente tiene un origen aymara pero la traducción puede significar diferentes cosas, de un lado por el sufijo -ma significaría alguien que posee algo y del otro lado el significado de la palabra Quilla viene de chacra o plantación de coca así que podría significar a alguien que

tiene una chacra en este caso (J. Szemiński – información oral). Por este motivo sería razonable también localizarlo en el lugar donde hay chacras y luego almacenes para estos productos de charca, es decir en Antinpampa. Vale la pena mencionar también que muchas de las personas que poblaron dicho ayllu tenían el título de Don (los Quillama) así que posiblemente eran personas de mucha importancia o estima en el pueblo. La idea que se maneja por el momento es que estas personas estaban viviendo ahí todavía antes de la llegada de los incas a la zona y tuvieron orígenes ayмара. Ahora otro detalle importante por mencionar es que en el documento sobre el acto de entregar Pampacolca al primer encomendero aparece la familia Quillama entre los que entregan el pueblo a los españoles (Rodríguez, 1971). Ahora la relación con los datos arqueológicos resulta ser complementaria a dicha hipótesis. El sitio arqueológico de Antinpampa es un sitio extenso, ubicado a la altura de 3050 msnm, que ocupa aproximadamente 125 ha, situado sobre la cadena de lomas que dominan la ciudad de Pampacolca desde el oriente. Del otro lado de las lomas el terreno baja abruptamente hacia el valle del río Yato (Fig. 3). El sitio se puede dividir en dos sectores principales: nor-occidental y sur-oriental, divididos por un muro de piedras no labradas. En la parte nor-occidental domina la colina llamada “La Niña”, que es una plataforma piramidal intencionalmente construida. Aquí se utilizó la formación conveniente del terreno, pero sin excavaciones no se puede determinar en qué medida fue creada con la utilización de la colina natural. En la cumbre de la pirámide se nota los rastros de las fuertes actividades de los *huaqueros*. En la parte oriental hay una excavación extensiva en la que se pueden observar en cantidad piedras de gran tamaño no labradas (los restos de la construcción destruida de la pirámide). En la superficie hay fragmentos de obsidiana, huesos y también de cerámica del periodo formativo, conocida también del valle de Chuquibamba y en la costa (Neira

Avendaño, 2000/1). Dado que la plataforma llega al borde del desfiladero, la mayoría del material de la excavación fue tirada a la quebrada Conturi. En la parte noroccidental del sector hay tumbas dispersas entre los andenes. Entre las tumbas existen unas de construcción megalítica (Tunia, 2006). En la planicie que divide la parte central de la parte norte hay tres *huancas* de piedra, ubicadas en una línea, de una altura de aproximadamente 180 centímetros. Dos de estas están derribadas y parcialmente rotas. Parte de este terreno esta utilizado por una granja contemporánea. La planicie es el residuo de una gran plaza que en la parte noroccidental está limitada por el muro que divide las dos partes del sitio. El muro está construido de una sola fila de piedras grandes no labradas. El muro indica el espacio simbólico que divide los dos sectores: central y norte. La parte central está dominada por el “Moro de la Cruz”—un conjunto de plataformas- acompañado de otras estructuras, entre estas algunas plazas hundidas. Sobre la pirámide principal (con una cruz en la cima, de aquí el nombre) en la parte nor-occidental de la estructura hay una apertura, posiblemente realizada por los huaqueros, que da acceso al interior. En la parte que se presta a la prospección corredores subterráneos de aproximadamente 50-70 cm de ancho y de una altura variable (hasta 1,5 metros) terminados por una cámara. Actualmente se pueden observar claramente dos niveles de los corredores y las paredes realizadas en piedras de buena calidad y unidas con barro. Del lado sur-oriental y del noroccidental del “Moro de la Cruz” hay tumbas subterráneas rectangulares o irregulares, techadas por lajas de piedra. Al sur-oriente y sur del “Moro de la Cruz” también existen largos conjuntos arquitectónicos, pero ya no de carácter monumental y parcialmente construidos con grandes piedras, sin mortero (Linares Málaga, 1991/2). La parte sur está aprovechando dos colinas naturales separadas por un aplanamiento estrecho y largo. Sobre la base de prospecciones de superficie, parte

de las estructuras que tiene muros largos en las laderas de estas colinas se puede asociar con espacios de almacenamiento.



El sector central de Antinpampa (elaborado por B. Cmielewski)

Considerando que los sitios propuestos para los ayllus mencionados en el libro de bautizos son solamente unos de muchos sitios arqueológicos en la zona, es importante mencionar dos lugares más. Los autores del presente artículo suponen que dichos sitios guardaban alguna relación con el pueblo y tenían mucha importancia en la región pero por el momento no se encuentra ninguna información etnohistórica acerca de estos.

Dado que Maucallacta fue un importante centro religioso de carácter más que regional, probablemente deba tratarse en una dimensión más amplia que el sistema local de referencias sociales asociadas con los ayllus conocidos, sin embargo sigue siendo un punto clave en el mapa arqueológico de la región.

El conjunto arquitectónico principal de Maucallacta, llamado Maucallacta 1, ocupa una superficie aproximada de 25 hectáreas y está formado por 250 construcciones de diverso tipo. La mayoría de ellas las constituyen los edificios ubicados alrededor de las plazas. Debido a la forma del relieve y a consecuencia de la adaptación de la planificación de plazas a las irregularidades propias del terreno, esos edificios en su mayoría se caracterizan por un plano bastante irregular. En muchos casos, sobre la función

de las plazas y los edificios particulares solamente podemos hablar hipotéticamente. Para este tipo de información, por lo menos, podemos decir que se deberán continuar con las excavaciones arqueológicas sistemáticas. Al norte del conjunto principal se encuentra la zona adyacente de 8 hectáreas denominada Maucallacta 1a, es decir, una superficie relativamente plana, cerrada con un muro de piedra de forma arqueada; dónde sus extremos se unían con las construcciones del conjunto de Maucallacta 1.

Entre otros conjuntos distinguidos en el yacimiento de Maucallacta se encuentran cuatro necrópolis que rodean al conjunto principal por tres lados (Fig. 4). La necrópolis Maucallacta 3 está en el sur y ocupa una superficie aproximada de 8 hectáreas donde se localizaron los restos de 16 sepulcros. Al suroeste se halla la necrópolis Maucallacta 4 que tiene una superficie aproximada de 7 hectáreas. Se descubrieron allí los restos de 11 sepulcros. La necrópolis más grande y mejor conservada, Maucallacta 5, ocupa la parte noroeste. Tiene una superficie aproximada de 9 hectáreas y se encontraron allí 23 sepulcros. Al oeste de la zona central del yacimiento Maucallacta 1, en la pendiente que se eleva hacia la puna, se halla el conjunto Maucallacta 6. Ocupa una superficie aproximada de 2 hectáreas, donde se localizaron 5 sepulcros. Al sur de Maucallacta 3 se ubica el conjunto denominado Maucallacta 2. Es un conjunto de edificios y terrazas que cubren un cerro situado al sur de la zona plana donde está localizado el conjunto Maucallacta 3. En Maucallacta 2 hay 14 sepulcros, de los cuales la mayoría forma parte de terrazas. El conjunto entero ocupa una superficie aproximada de 3 hectáreas. Los sepulcros aparecen en todos los cinco conjuntos. No obstante, en Maucallacta 3, 4, 5 su número es mayor que el de otras estructuras y en todos los casos notamos la existencia de muros que dividen el espacio entre los sepulcros formando un tipo de recintos rectangulares u ovalados independientes.



Maucallacta 1-6 (elaborado por B. Ćmielewski)

La división en los 6 conjuntos antes que nada se debe a dos factores:

- límites bien identificables entre los sectores que pueden ser naturales (por ejemplo un barranco o un cerro empinado que se encuentra entre ellos), así como artificiales (por ejemplo: un muro)

- diversos tipos y funciones de la arquitectura que aparece en diferentes sectores (como se mencionó anteriormente, cuatro de los conjuntos distinguidos alrededor de Maucallacta 1 son necrópolis. Analizando la distribución social de la región, se debe prestar atención a la variedad de formas funerarias dentro de todo Maucallacta. (Sobczyk, 2016)

### HUAYRA PUNCO-MARCA

El sitio Huayra Punco, llamado también Marca, está ubicado a la altura de 2850 msnm. El lugar fue conocido y mencionado como sitio arqueológico por Eloy Linares Málaga (Málaga, 1991-91), pero en el registro de los sitios arqueológicos fue ubicado como consecuencia de las investigaciones superficiales llevadas a cabo en 2000. El sitio ocupa la cumbre y la parte occidental de la montaña Huayra Punco y esta compuesto por dos montículos característicos. Sobre el norte hay una plataforma oval con un muro de piedras grandes llamada „El Mirador”; restos de una estructura oval, probablemente tumba (se han conservado solo los fundamentos) y las escaleras que llevaban

a la plataforma. La plataforma facilita el contacto visual directo con la pirámide de Maucallacta y da la vista a una panorámica del volcán Coropuna. Del lado opuesto facilita el contacto visual con el valle de Yato en su parte baja, cerca del poblado de Tipan. Obviamente la plataforma permite el contacto visual con los demás sitios tanto en el valle de Pampacolca (Antinpampa, Choqueamarca, Maucallacta) como con los situados hacia al oriente (Huasicac). El complejo comprende también una docena de tumbas muy destruidas que forman la parte sur del sitio. En cambio la parte occidental y nor-occidental de la montaña esta ocupada por un complejo habitacional con construcciones residenciales. Estos son los edificios rectangulares situados cerca de las plazas irregulares. Las construcciones fueron ejecutadas con bloques de piedra poco labrados, unidos con mortero de barro. En la parte baja de este sector esta conservado un muro, que limita el acceso hacia arriba. En este sector hay aproximadamente 100 edificios, entre estos tumbas saqueadas insertadas entre los andenes. Todo el sitio esta caracterizado por arquitectura local, sin influencias incaicas. La cerámica hallada dentro del perímetro del sitio es principalmente local tipo Chuquibamba con una pequeña cantidad de fragmentos Inca local. (Sobczyk, 2016).

El mapa arqueológico de la región es muy abundante con distintos sitios con diferente tipo de función. El objetivo del presente estudio es dar la luz a la situación geopolítica durante la colonia temprana e intentar entender los procesos que formaron a la Villa Hermosa de Pampacolca (Fig. 5). Resulta de suma importancia conocer tanto los antecedentes preincas e incas como la situación después de la llegada de españoles para poder reconstruir el proceso que ha creado el pueblo y a su gente. El análisis que ha sido presentado es resultado de distintos estudios multidisciplinarios que recurren a distintas materias empezando por la arqueología e historia, por la etno-

logía y llegando finalmente hacia la geología y geografía. Lo que se ha presentado todavía no es el efecto final y los autores de dicho artículos seguirán investigando hasta poder responder a todas las preguntas relacionadas con el proceso de formación de la región investigada.



El mapa arqueológico de la región (elaborado por E. Żuławska-Sobczyk)

Esta publicación fue creada con el apoyo financiero del Centro de Estudios Precolombinos de la Universidad de Varsovia en Polonia, el Centro Nacional de Ciencias (NCN—una agencia del Ministerio de Ciencia y Educación Superior de Polonia), con el apoyo logístico de los recursos del Ministerio de Ciencia y Educación Superior para el Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en el Cusco (4815/E-343/SPUB/2015/2, 4815/E-343/SPUB/2016/1-1).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COBO, Bernabé (1990) [1653] *Inca Religion and Customs*, translated and edited by Roland Hamilton, University of Texas Press Austin.

HYSLOP, John (1990) *Inka Settlement Planning*, University of Texas Press, Austin.

LINARES MALAGA, Eloy (1991-1992) *Prehistoria de Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.

NEIRA Avendaño, Máximo (2000/2001) El Periodo Formativo en el Área de Arequipa. En: *Proyecto Arqueológico Condesuyos*, vol. I, M. S. Ziótkowski y A. L. Belan Franco (eds.), *Andes – Boletín de la Misión Arqueológica Andina* 3: 27-60. Varsovia.

RODRIGUEZ AMEZQUITA, Salvador (1971) *Monografía de la Villa de Pampacolca Cuna del Precursor Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán*, Arequipa.

SIECZKOWSKA, Dominika (2016) Inca and early colonial Pampacolca (Arequipa region, Peru): settlement and social structure in the light of the archaeological and historical data. Master thesis, University of Warsaw, Poland

SOBCZYK, Maciej (2000) *Arquitectura funeraria prehispánica en la región del Nevado Coropuna* (w:), *Andes, Boletín de la Misión Arqueológica Andina* Universidad de Varsovia, N° 4, Warszawa.

(2016) Apu Coropuna: estructura Y funcionamiento del Oráculo Inca según las fuentes arqueológicas e históricas. Tesis doctoral, Universidad de Varsovia, Polonia

TUNIA, Krzysztof (2005) *Informe preliminar de las prospecciones de superficie y excavaciones en la zona de Antinpampa, en el distrito de Pampacolca, departamento de Arequipa, Perú*, (w:) M.S. Ziótkowski, L.A. Be-



Ian Franco, M. Sobczyk (red.), *Andes-Boletín de la Misión Arqueológica Andina*, Uniwersytet Warszawski, nr 6, Warszawa, 369-384.

WERNKE, Steven Arlyn (2006) *The politics of community and Inka Statecraft in the Colca Valley, Peru*, (w:) *Latin American Antiquity*, vol. 17,2 p.177-208.

ZIÓŁKOWSKI, S. Mariusz (2015) *Pachap vnancha. El calendario metropolitano del Estado Inca*, Arequipa.

ZUIDEMA, Tom R. (1964) *The ceque system of Cuzco: the social organization of the capital of the Inca*, University of Michigan Library.