

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
FUNDAMENTOS DEL CONGRESO.....	7
LA ESTRATIGRAFÍA COMPLEJA DE UN SITIO DEL PERIODO FORMATIVO EN AYACUCHO .....	11
PLACAS DE CERÁMICA PINTADAS, CANTOS RODADOS PINTADOS Y LAJA PINTADA EN LA COLECCIÓN DEL ISEP LA INMACULADA, CAMANÁ – AREQUIPA .....	29
ESTILOS DEL HORIZONTE MEDIO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO LA PAMPA EN EL VALLE DE CAMANÁ .....	40
INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN EL SITIO DE GENTILPATA, DISTRITO DE COALAQUE, PROVINCIA GENERAL SANCHEZ CERRO, REGION MOQUEGUA – PERU.....	51
DE LAS CUEVAS DE SUMBAY AL FERROCARRIL DEL SUR (AREQUIPA-PUNO) : PUESTA EN VALOR.....	66
EXCAVACIONES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO CERRO HUAMÁN, VALLE DE ICA .....	76
CAHUAMARCA ASENTAMIENTO ARQUEOLOGICO ENTRE EL MAR, LOMAS Y NIEBLAS .....	86
PAISAJE CULTURAL DE KAYRA.....	102
GEOGLIFOS EN LA QUEBRADA DE COSOS: CAMINOS Y SENDEROS ENTRE EL VALLE DE LLACAS Y EL VALLE DE MAJES, DEPARTAMENTO DE AREQUIPA.....	115
EL INKARIY CAMINABA POR AHÍ: PUNTA ISLAY (MATARANI) APROXIMACIONES ARQUEOLOGICAS SOBRE EL MITO .....	136
TENDENCIAS TEMPORALES Y ESPACIALES EN LA PRODUCCIÓN, VARIABILIDAD Y CAMBIO DE LOS INSTRUMENTOS AGRÍCOLAS DEL NOROESTE ARGENTINO: EL CASO DE LAS PALAS Y/O AZADAS LÍTICAS.....	149
ANÁLISIS DEL MATERIAL CERAMICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO MISAHUANCA VALLE DE ORCOPAMPA, AREQUIPA.....	163
CRITERIOS PARA LA RESTAURACIÓN DE CERÁMICA ARQUEOLOGICA .....	186
LA ARQUITECTURA Y EL PLANEAMIENTO URBANO DE LA CULTURA DE CHURAJÓN .....	191
PATRONES DE ASENTAMIENTO PREHISPÁNICO EN ACORA- PUNO.....	205
EL CURACA DE NASCA Y WARI EN ATICO .....	228
ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE RESTOS HUMANOS DE CAPACUCHA DEL MISTI (PERÚ).....	238
ALGUNOS ASPECTOS DEL MATERIAL CERÁMICO DEL SITIO DE MAUCALLACTA-PAMPACOLCA, (DEP. AREQUIPA, PERÚ). EL ANÁLISIS PRELIMINAR DE LA INVESTIGACIÓN PETROGRÁFICA SOBRE LA CERÁMICA CEREMONIAL DE LOS BASURALES. ....	250

ENTRE LA ETNOHISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA, EL CASO DE LA REGIÓN DE PAMPACOLCA (CASTILLA, AREQUIPA).....	266
EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUASICAC (AREQUIPA): ARQUITECTURA INCA Y ANCESTROS LOCALES EN EL CONTISUYU. ....	275
PATRÓN ARQUITECTÓNICO Y USO DEL ESPACIO DURANTE EL HORIZONTE TARDÍO EN EL VALLE DE SIGUAS, AREQUIPA .....	284
REPENSANDO MARCAVALLE, CUSCO, PERÚ. NUEVOS ENFOQUES E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA .....	303
ARQUEOLOGÍA DEL CAMPO DE BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA – TACNA .....	315
ARQUEOLOGIA DE ALTA MONTAÑA: “LA CAPAC COCHA” LA GRAN CEREMONIA INCA.....	326
PLACAS PINTADAS CON MOTIVOS SIMBÓLICOS PROCEDENTES DE CHUQUIBAMBA / AREQUIPA.....	337

## PRESENTACIÓN

Como es sabido, todo el continente americano estuvo, desde tiempos remotos, ampliamente habitado por un buen número de grupos culturales que a su momento alcanzaron un alto grado de desarrollo en su configuración social, en la agricultura, la arquitectura, la medicina, y otros campos del conocimiento humano. Sobresalieron además por su extraordinaria habilidad manual en la orfebrería, la textilería, la cerámica y otras formas de expresión artística. El legado cultural dejado por nuestros antepasados andinos, sorprende a propios y extraños, es motivo de positivo orgullo para quienes tenemos la dicha de haber nacido en estas tierras y, sin duda, nos debe servir de referente para que al momento nos detengamos a pensar que sus logros se debieron, en buena parte, a unas pocas, pero esenciales normas de convivencia basadas en el trabajo a favor del bien de todos y al respeto y comunión con la naturaleza.

Para desentrañar la existencia no escrita de nuestros antepasados andinos, están, afortunadamente, los arqueólogos, que como sabemos, se dedican con especial devoción a vivir su vocación por la conservación y el estudio de las formas de vida de otros tiempos, sacrificando felices su comodidad para recorrer grandes distancias, superar alturas y no dejarse frenar por la lluvia ni el sol ni el hambre, para conocer, estudiar y publicar las formas de vida, habilidades y conocimientos de los habitantes de otros tiempos.

Hace unos pocos meses, y a iniciativa del Coordinador del Área de Arqueología del Ministerio de Cultura en Arequipa, se comenzó a gestar la realización de este Primer Congreso Internacional de Arqueología del Área Centro y Sur Andina. La idea tuvo una rápida y feliz acogida en la Universidad Católica de Santa María y en la Universidad de Varsovia, así como en empresas amigas del quehacer cultural, como la Compañía Minera Zafranal y las consultoras en arqueología Sacrun y SV Arqueólogos.

En poco tiempo el Congreso tenía ya inscritos a un buen número de investigadores de diversas nacionalidades, que interesados en exponer sus estudios y experiencias, participarían del evento. Se programó también la presentación de un grupo de ponencias magistrales, a cargo de reconocidos arqueólogos que vienen dedicando su existencia entera a entender mejor las formas de vida de nuestros antepasados en el sur de los andes.

Desde la Dirección Desconcentrada de Cultura, agradezco una vez más la tenaz terquedad de los arqueólogos por sacar adelante actividades como esta, que si se ven en su real dimensión, no solo alimentan el saber de los intelectuales, sino que sirven para que con su conocimiento, la sociedad tenga claro que con los pocos medios que se tenía en otras épocas, se podía aspirar a un bienestar que llegaba todos. Vale la pena detenerse a pensar en ello.

**Franz Grupp Castelo**  
**Director DDC Arequipa**



## FUNDAMENTOS DEL CONGRESO

Lo que motivo al Departamento de Monumentos Arqueológicos de la DDC Arequipa organizar un congreso respaldado por aliados estratégicos que con su cooperación y aporte institucional y personal hacen realidad lo que en un momento eran ideas primogénitas e imposibles de conformar, hoy se concretan y presentamos con una postura de unidad, valorativa, cohesionados como un sola fuerza este “I Congreso Internacional del Área Centro Sur Andina”

El “I Congreso Internacional de Arqueología del Área Centro Sur Andina pretende profundizar y encaminar la investigación y la actividad profesional de los arqueólogos, ofreciendo un poco de luz a los nuevos investigadores y diferentes expertos de toda el área centro sur Andina de distintas geografías y de condiciones sociales diversas.

Teniendo como objetivo principal contribuir a los debates actuales en torno a la producción de conocimientos en arqueología en su dimensión epistemológica, teórica, metodológica política y ética.

Este es un congreso imprescindible que hace visible el importante papel de la ciencia arqueológica como motor de desarrollo económico, generación de empleo cualificado y bienestar para el conjunto de la sociedad. Ustedes los investigadores con sus ponencias, publicaciones y asistencia nos están dando un ejemplo en varias dimensiones, difundiendo nuevos conocimientos.

Yo soy de los convencidos que las investigaciones arqueológicas son la sangre que le da vida a los sitios arqueológica de cada pueblo de cada región de cada país. Sin embargo tenemos que aprender a escribir no solo para los arqueólogos sino para la comunidad y la sociedad.

**Lic. Arnaldo Ramos Cuba**

**Coordinador**

**Departamento de Monumentos Arqueológicos**

Los Congresos sobre Arqueología en el Perú, durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI siempre han marcado las pautas sobre las investigaciones realizadas en el Área Andina; sin embargo, temas específicos sobre investigaciones de carácter regional sobre el espacio nuestro han sido pocos.

El año de 1979, el Coloquio de Paracas “Críticas y Perspectivas de la Arqueología Andina” marcaron fue una propuesta preliminar para definir el área Andina, que más tarde se materializó y difundió rápidamente, una evidencia del resultado del evento en Paracas fue la publicación del Dr. Lumbreras, Arqueología de América Andina, publicación que considera el corpus teórico sobre el Área Andina.

Posteriormente, en agosto de 1986, en la ciudad de Ilo (Moquegua), se realiza el “Primer encuentro de Arqueología Regional: Los Valles Occidentales del Área Centro Sur Andina”

para presentar trabajos de investigación del Área Andina mencionada.

Bien, ahora en agosto del 2018 y en Arequipa se realiza el Congreso Internacional de Arqueología del Área Centro Sur Andina para retomar, recibir y direccionar las investigaciones arqueológicas en nuestra Área y sub áreas, y que a partir de las nuevas investigaciones surjan nuevas propuestas que nos ayude a replantear el proceso histórico social de nuestra área.

**Dr. Rómulo Pari Flores**

**Jefe de Departamento Académico de Ciencias Tecnológicas Sociales y Humanas**

SACRUN S.A.C es una empresa de consultoría en arqueología fundada en la ciudad de Arequipa con operaciones en todo el ámbito del territorio nacional, está conformada por un equipo multidisciplinario de profesionales con amplia experiencia en estudio de Impacto Arqueológico en obras, gestión preventiva en planeamiento de obras públicas (Estudios informativos, diagnósticos, proyectos de construcción) y en ejecución de obras (monitoreo y vigilancia arqueológica, control de calidad, corrección del impacto arqueológico).

Nuestro objetivo es brindar el asesoramiento necesario y adecuado en cada uno de estos campos ofreciendo proyectos y estudios arqueológicos con soluciones confiables, económicas y eficientes.

Durante varios años veníamos procesando la posibilidad de la organización de un congreso de arqueología en la Ciudad de Arequipa y nos sentimos bastante halagados al recibir la invitación del comité organizador en la persona del licenciado Arnaldo Ramos para formar parte del equipo de trabajo encargado de la organización de este evento, comprometiéndonos desde el primer momento en el desarrollo del mismo y el cumplimiento de los objetivos.

La presente publicación forma parte de estos objetivos y nos encontramos bastante satisfechos por la gran acogida de investigadores nacionales e internacionales cuyos avances en la investigación se resumen en la presente.

Un especial agradeciendo a la arqueóloga Claudia Arce del Staff de SACRUN, a quien debemos mucho en la organización de este evento.

**Arqlº Lic. Richard Ochoa Peña**

**Gerente SACRUN SAC**

El Congreso resume los trabajos que se vienen realizando a partir del año 1996 dentro del marco del “Proyecto Arqueológico Condesuyos” realizado por la Universidad Católica de Santa María de Arequipa y la Universidad de Varsovia, y dirigido por el Dr. Augusto Belan Franco y Prof. Dr. Mariusz Ziółkowski. Los subproyectos, tanto “Maucallacta” dirigido por Dr. Maciej Sobczyk y por Mag. Gonzalo Presbítero Rodríguez, como “ApuCoropuna” dirigido también por dr Maciej Sobczyk y Lic. Claudio Olaya Cotera, se han beneficiado del apoyo de

diferentes instituciones peruanas, extranjeras y polacas. Por la parte polaca cabe destacar el auspicio de parte del Ministerio de Ciencia y Educación Superior en forma de diferentes becas para la colaboración internacional, así como las becas SPUB número 4815/E 343/SPUB/2014/1 y 4815/E-343/SPUB/2018/2 que financian la logística y recursos del Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en el Cusco. Cabe destacar también el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores dentro del Programa “Ayuda Polaca’ (Polska Pomoc) entre los años 2006 - 2009 y del Centro Polaco Nacional de Ciencias (NCN) beca no.UMO 011/01/M/HS3/03432 y finalmente el constante apoyo de la Universidad de Varsovia.

**Dr. Maciej Sobczyk**

**Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en el Cusco**